

CHICO BENTO

Nº 20

GUIA
TURMA DA Mônica



MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

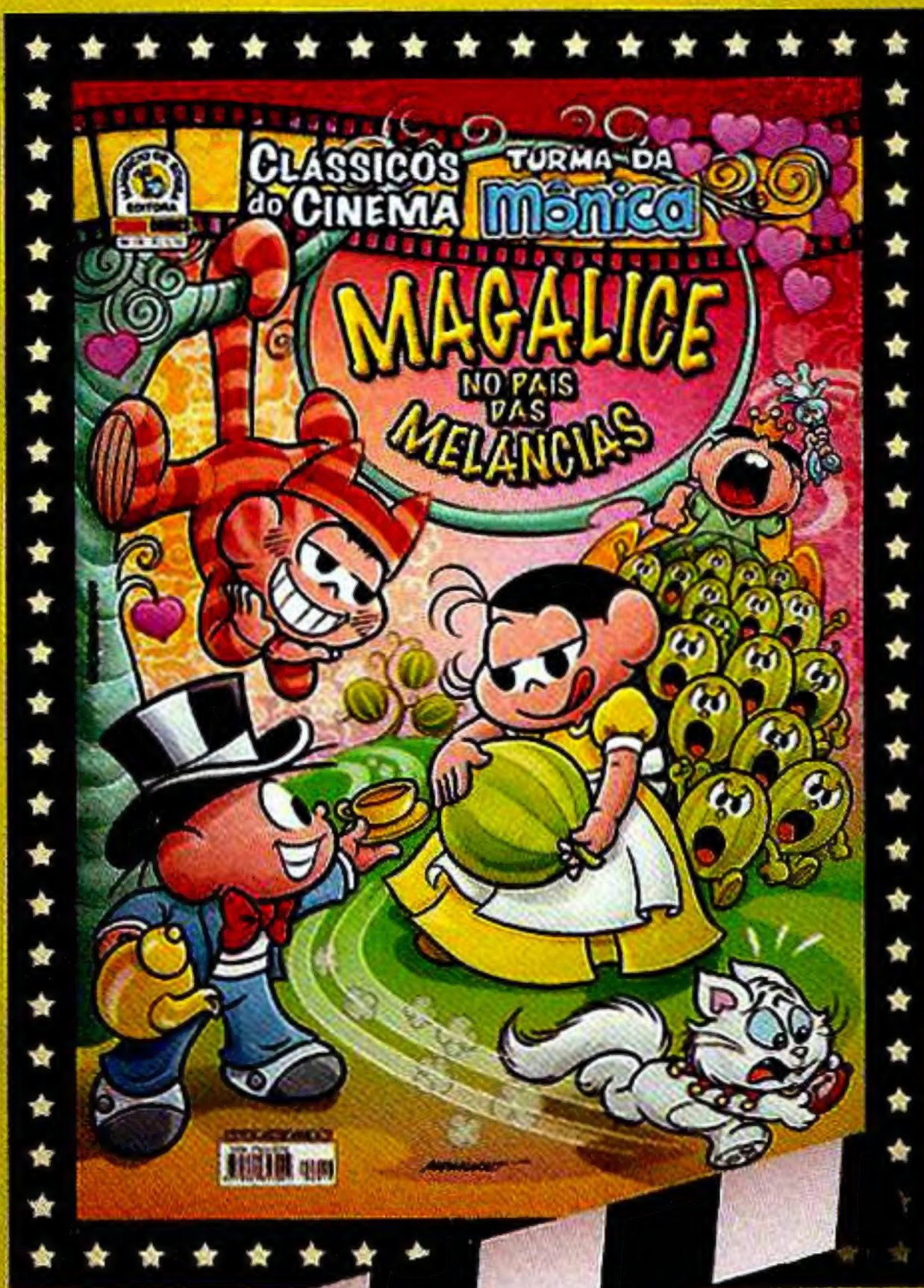
TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

nesta edição

COMO PEGAR SACI

Esta edição de Chico Bento nº20 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 20, e não pode ser vendida separadamente.



LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!

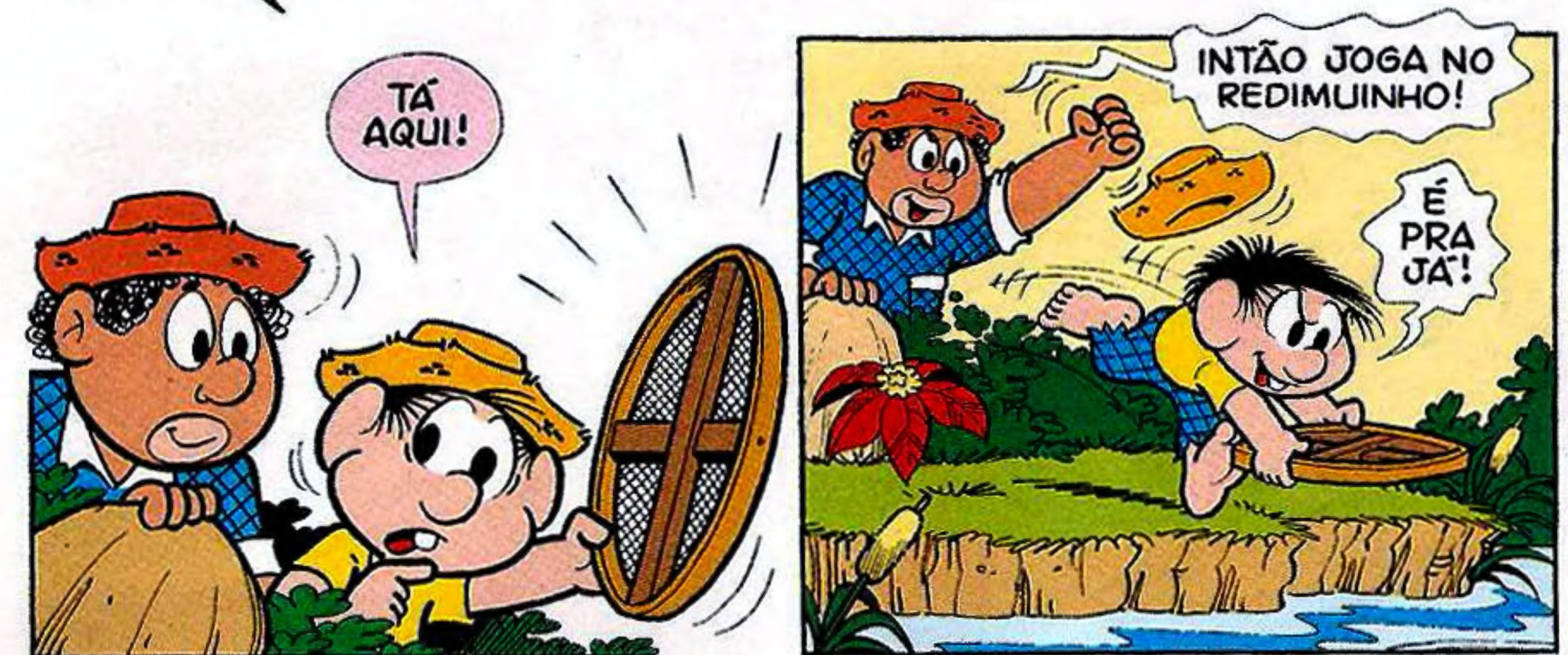
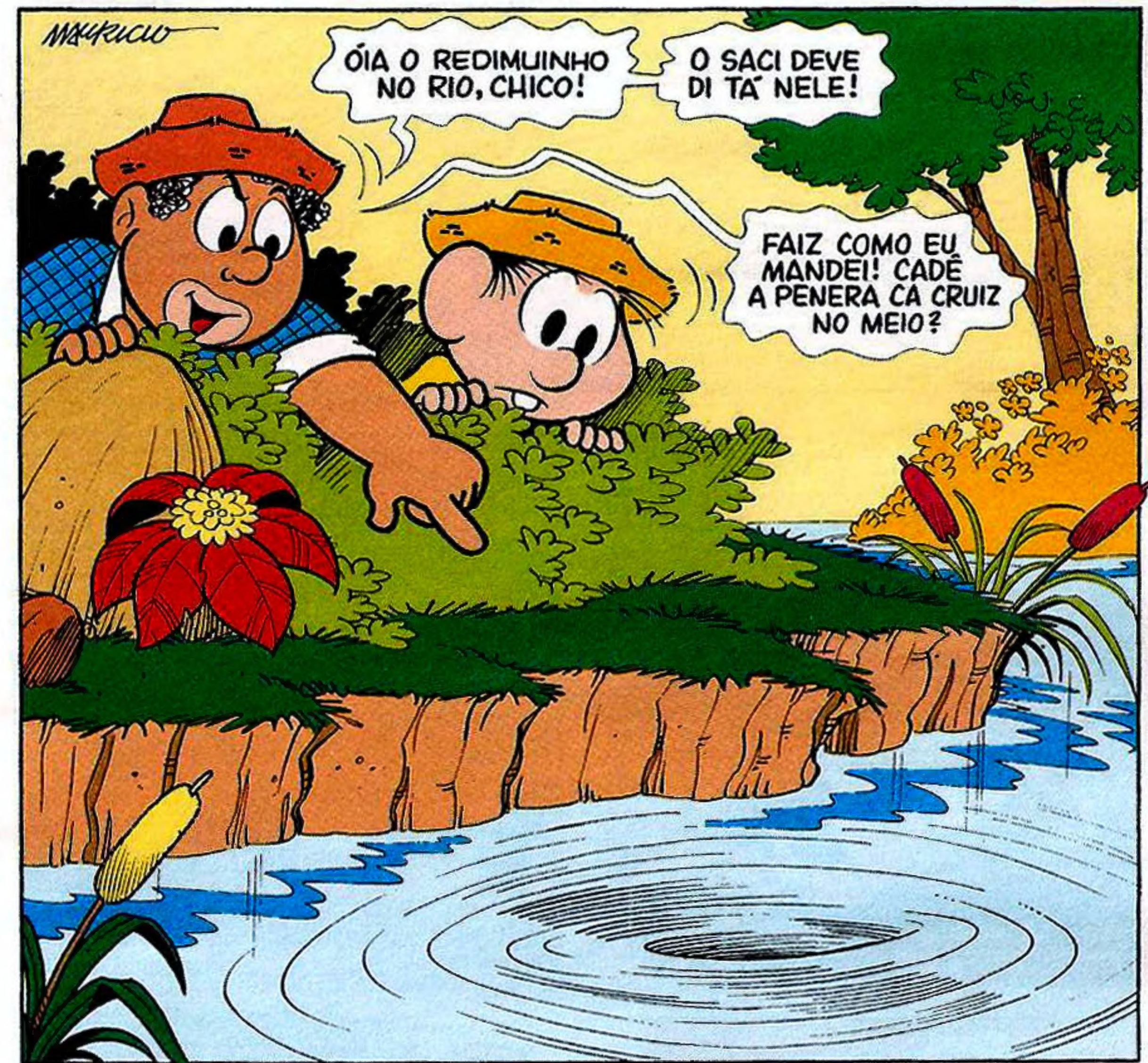
A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.

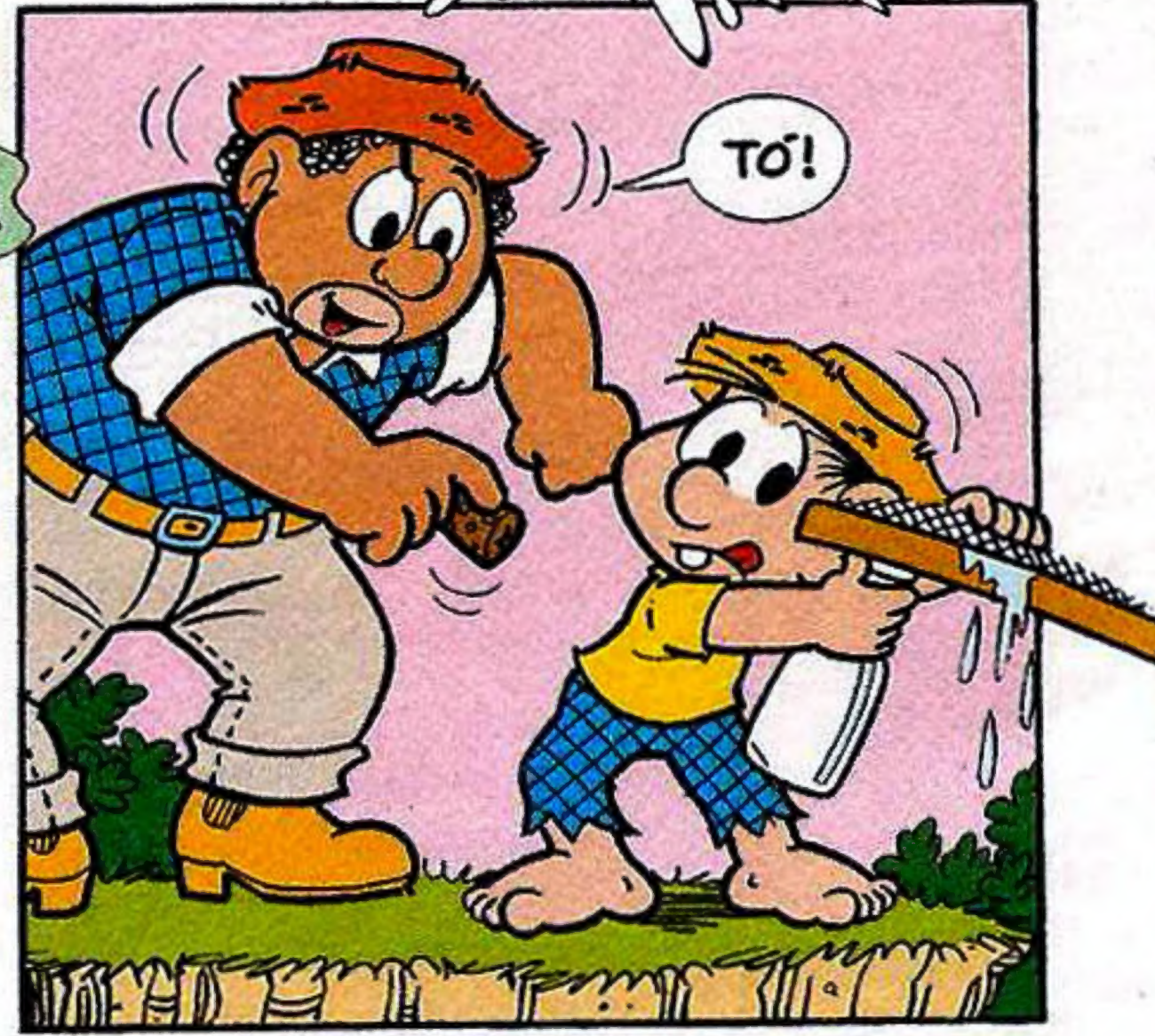
LER É O MAIOR BARATO!

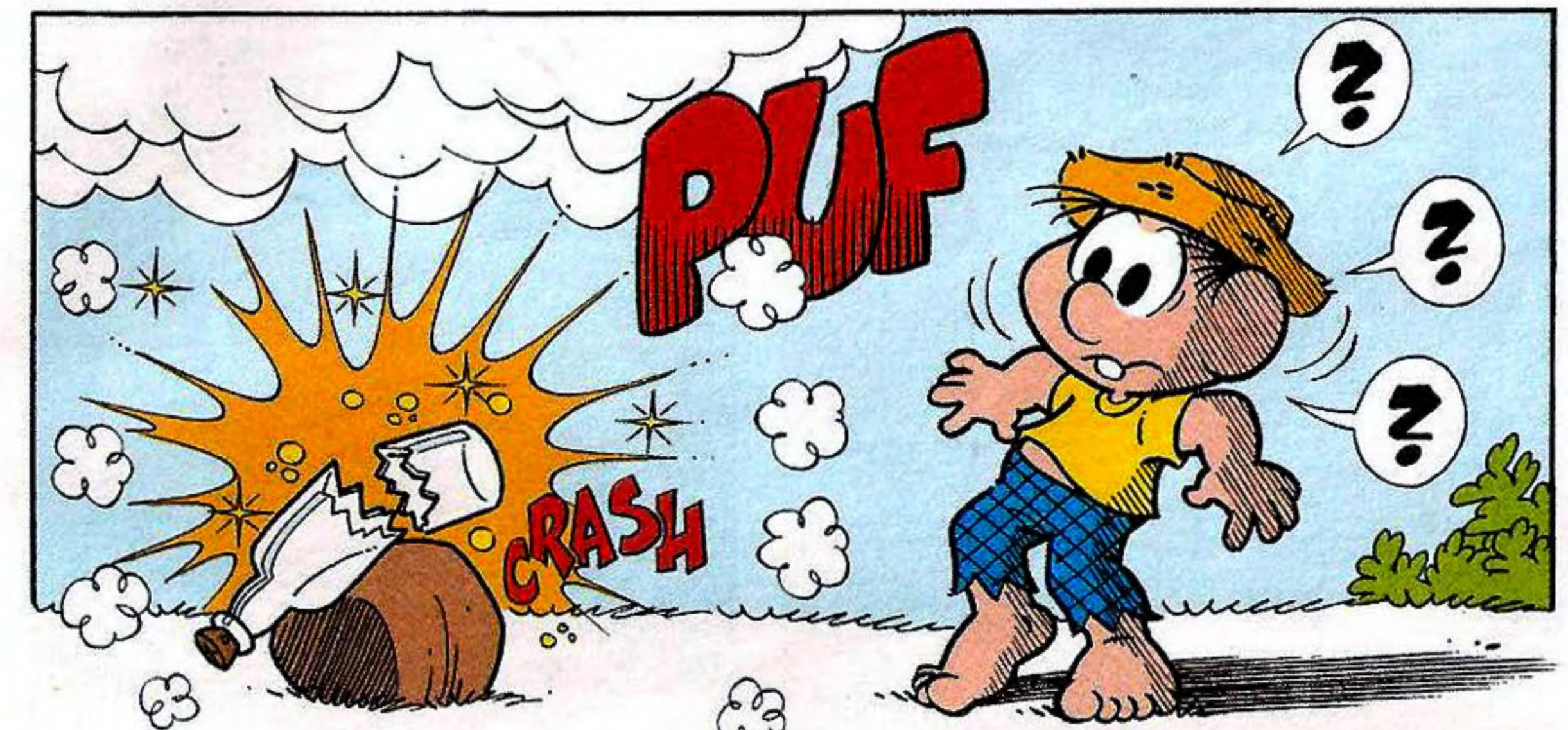
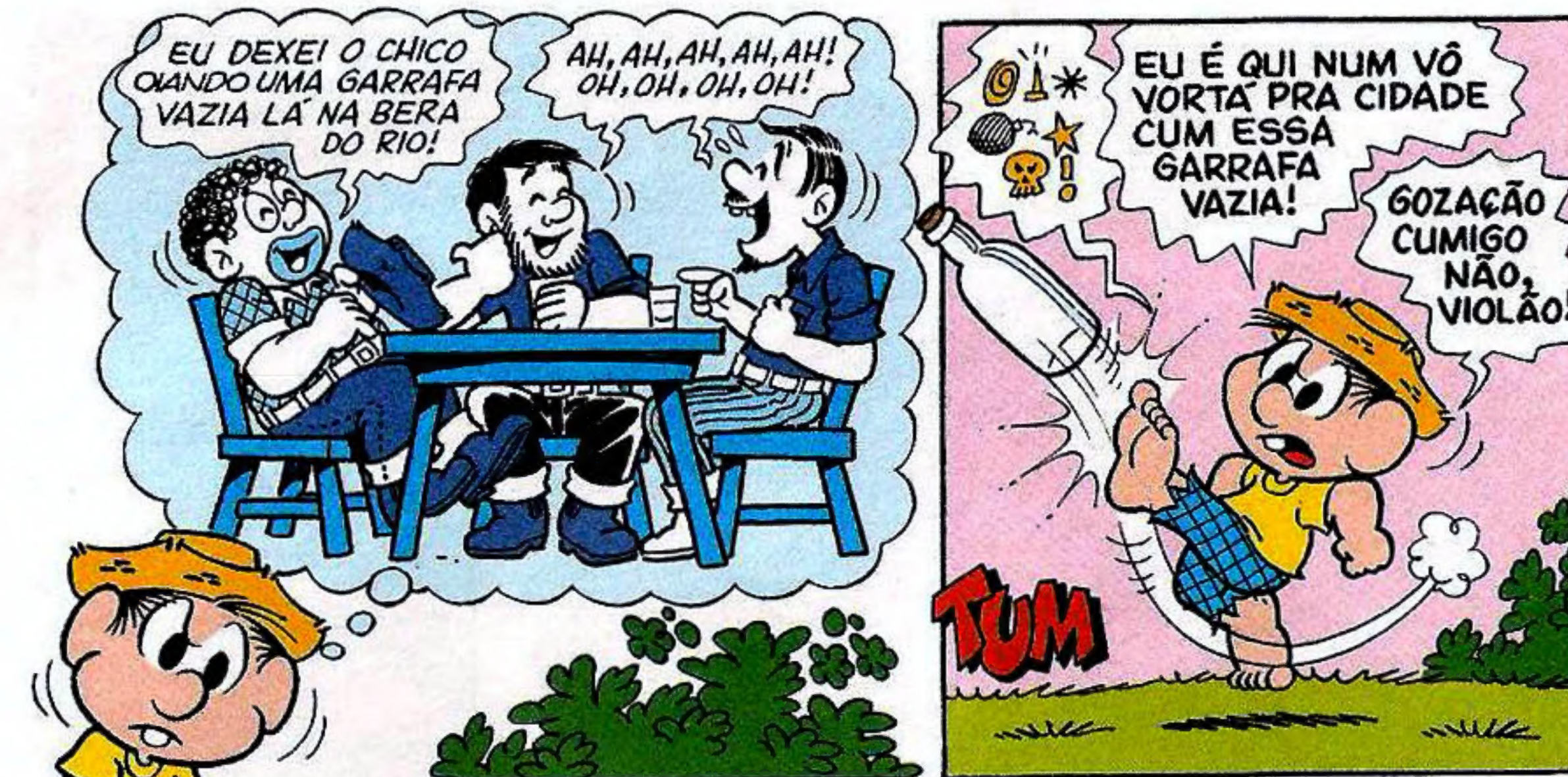
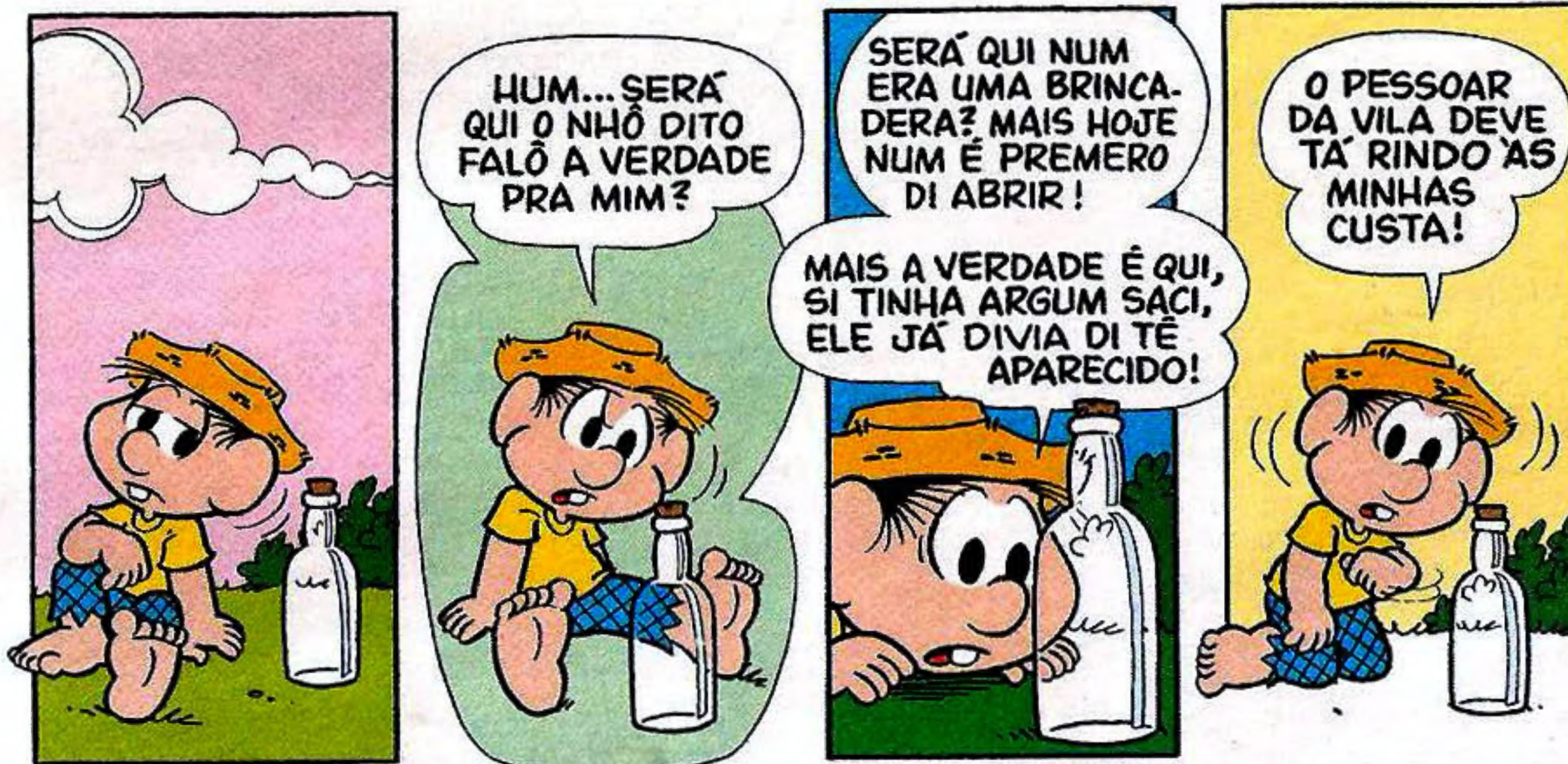
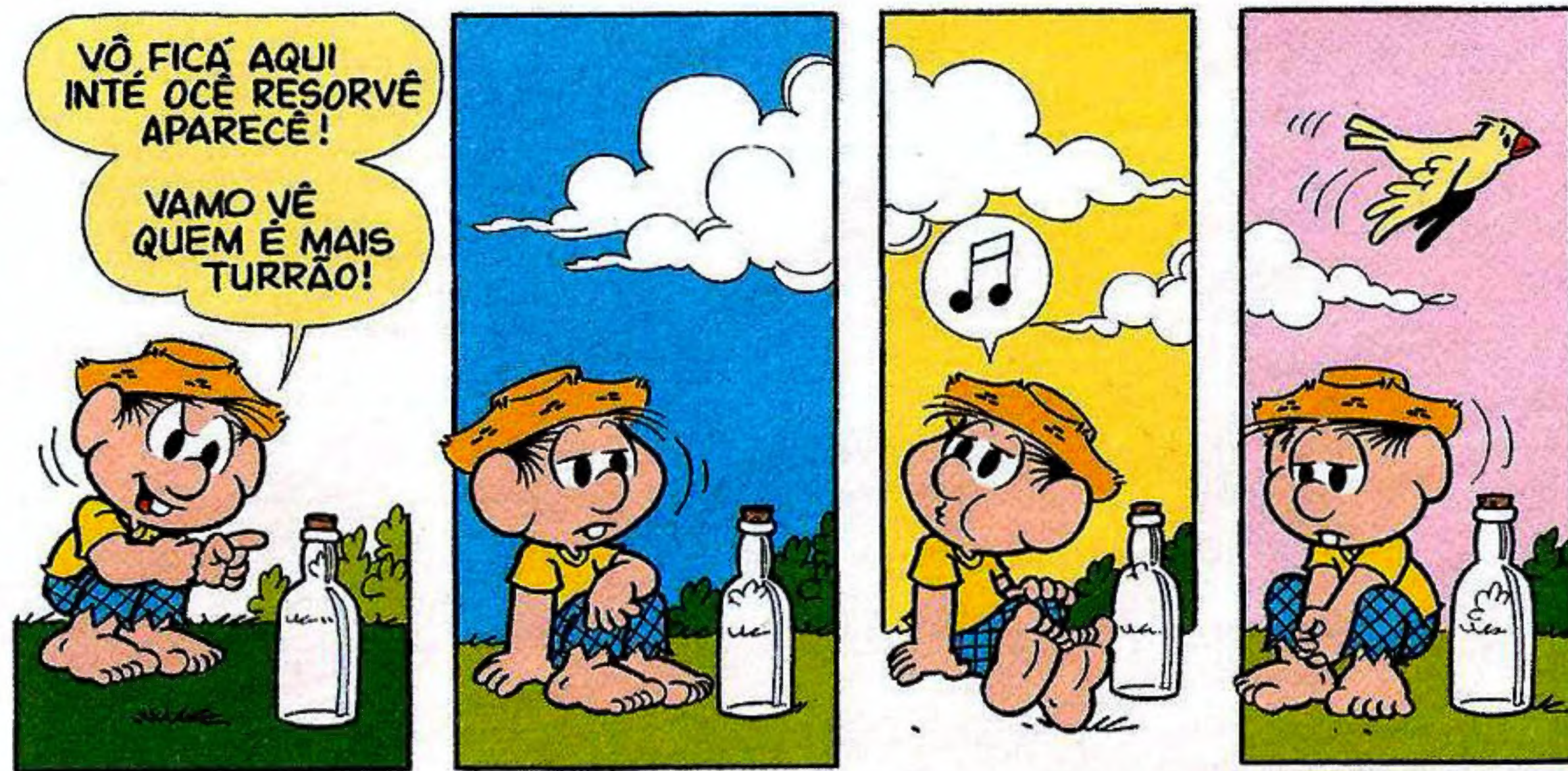
PANINI

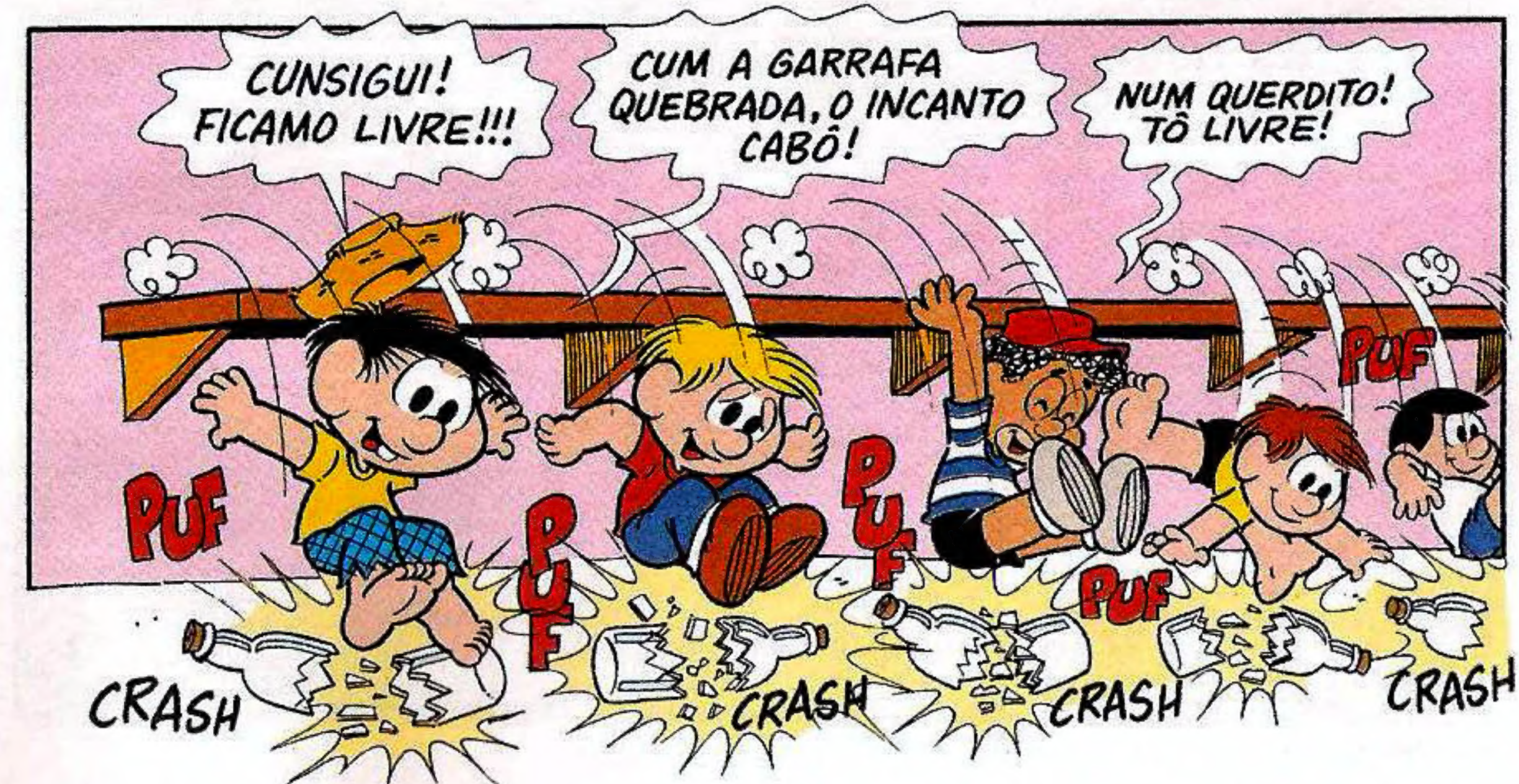
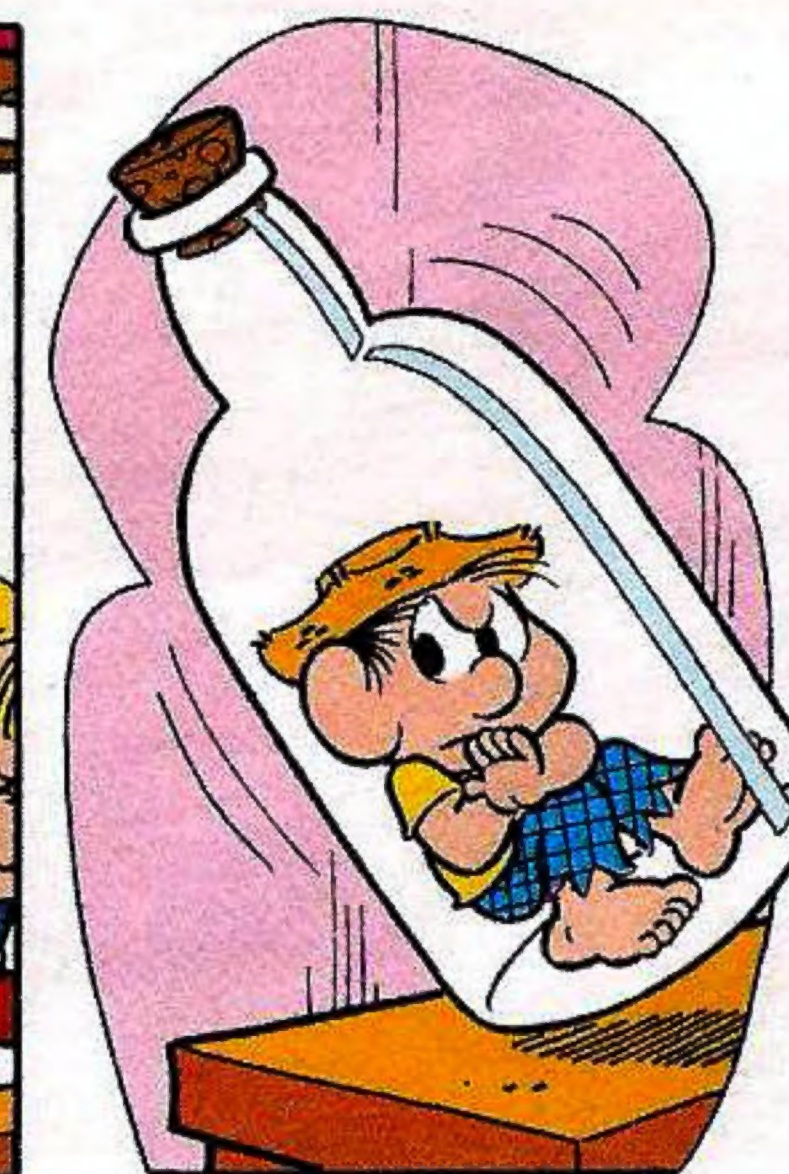
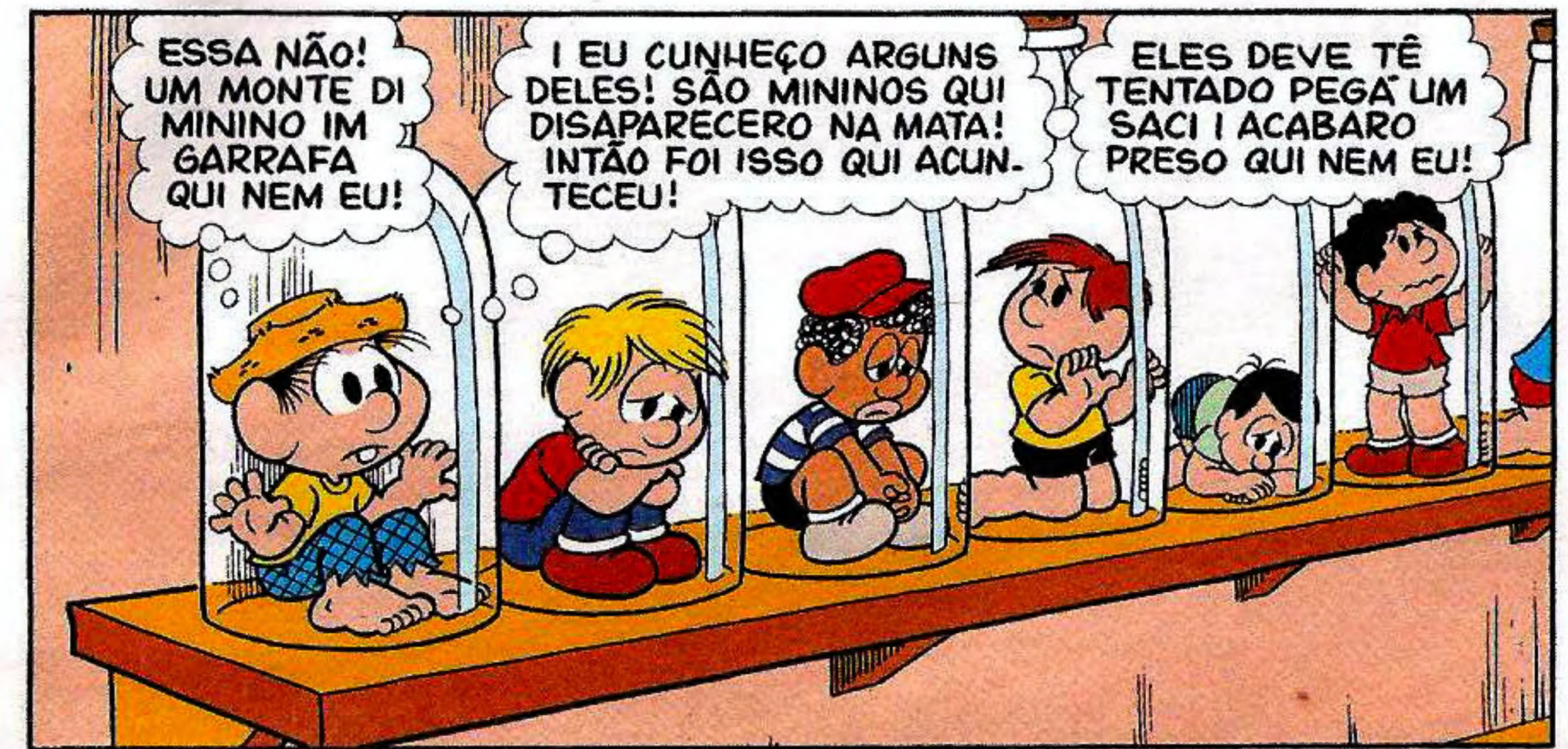
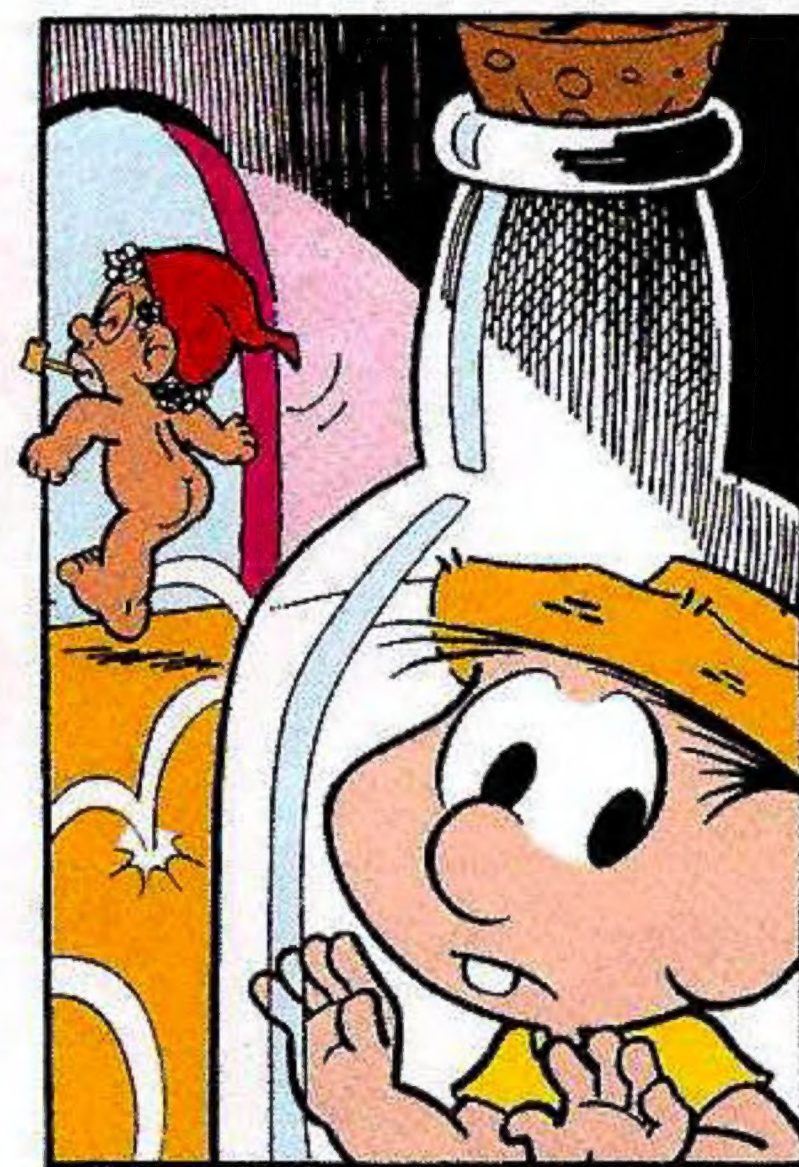
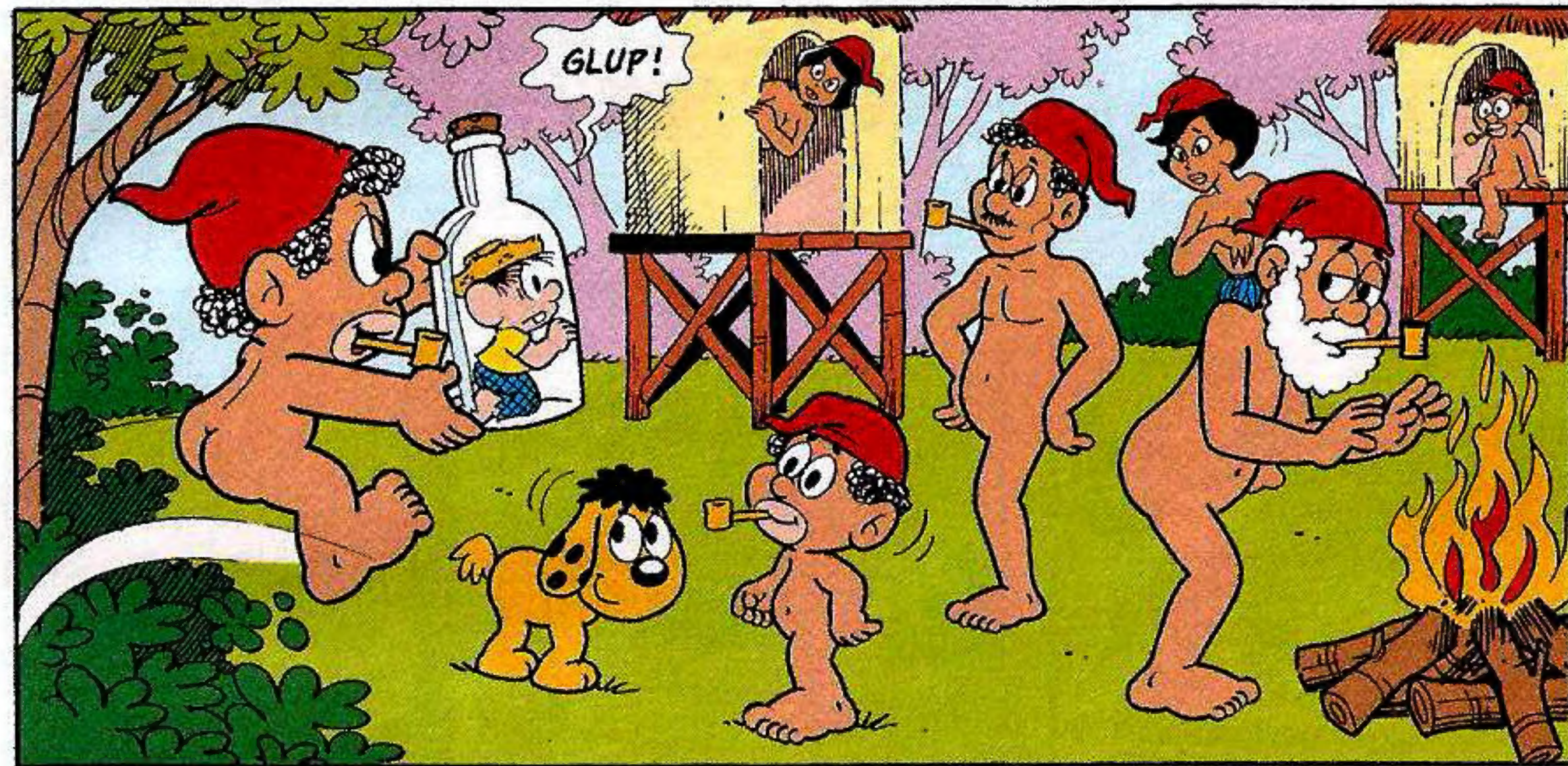
www.paninicomics.com.br

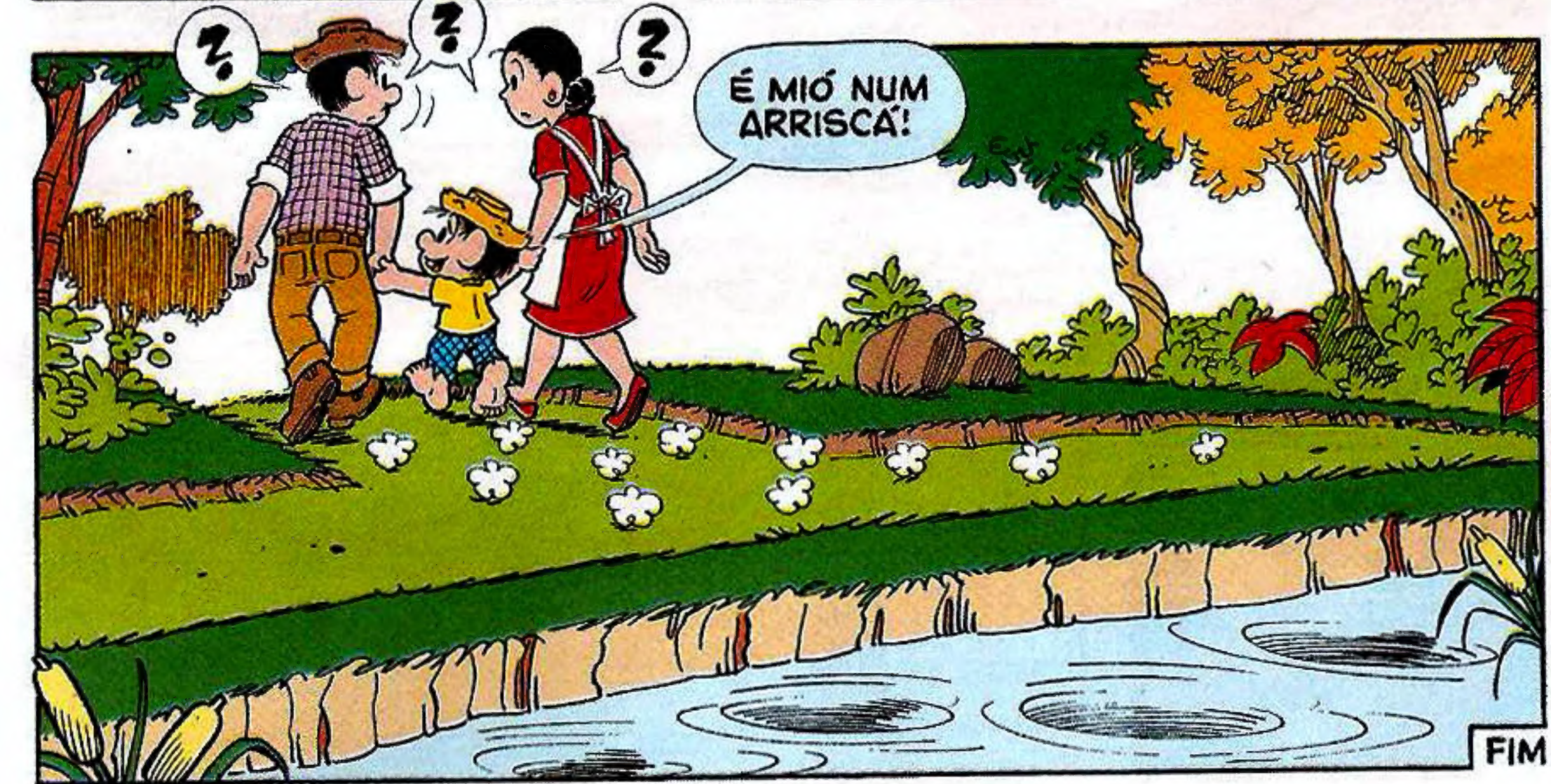
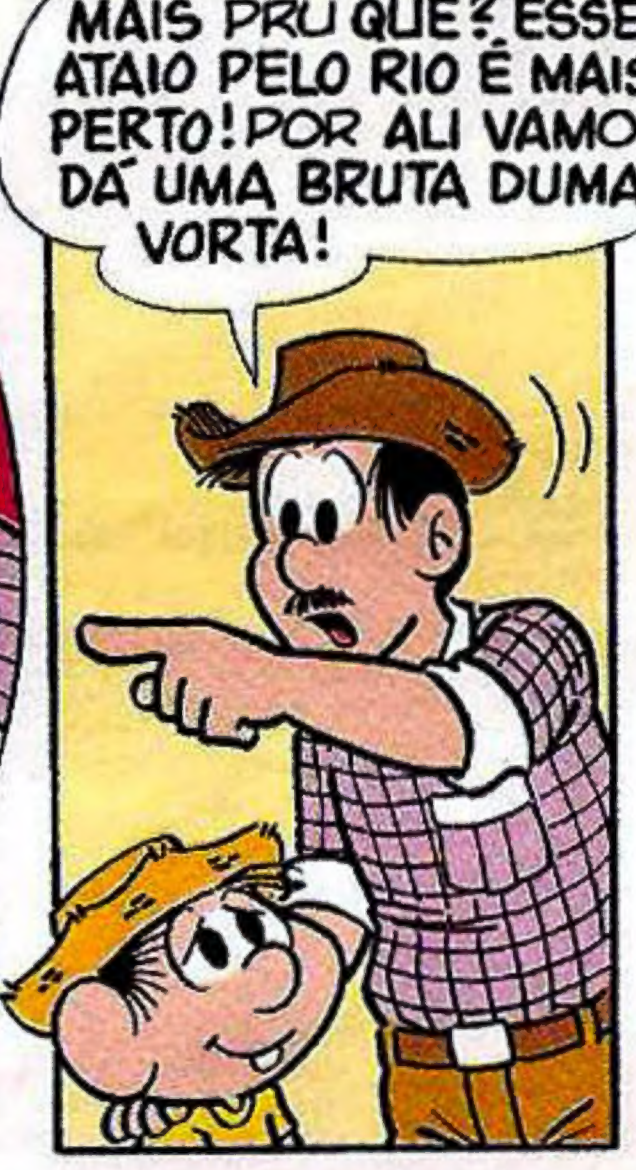
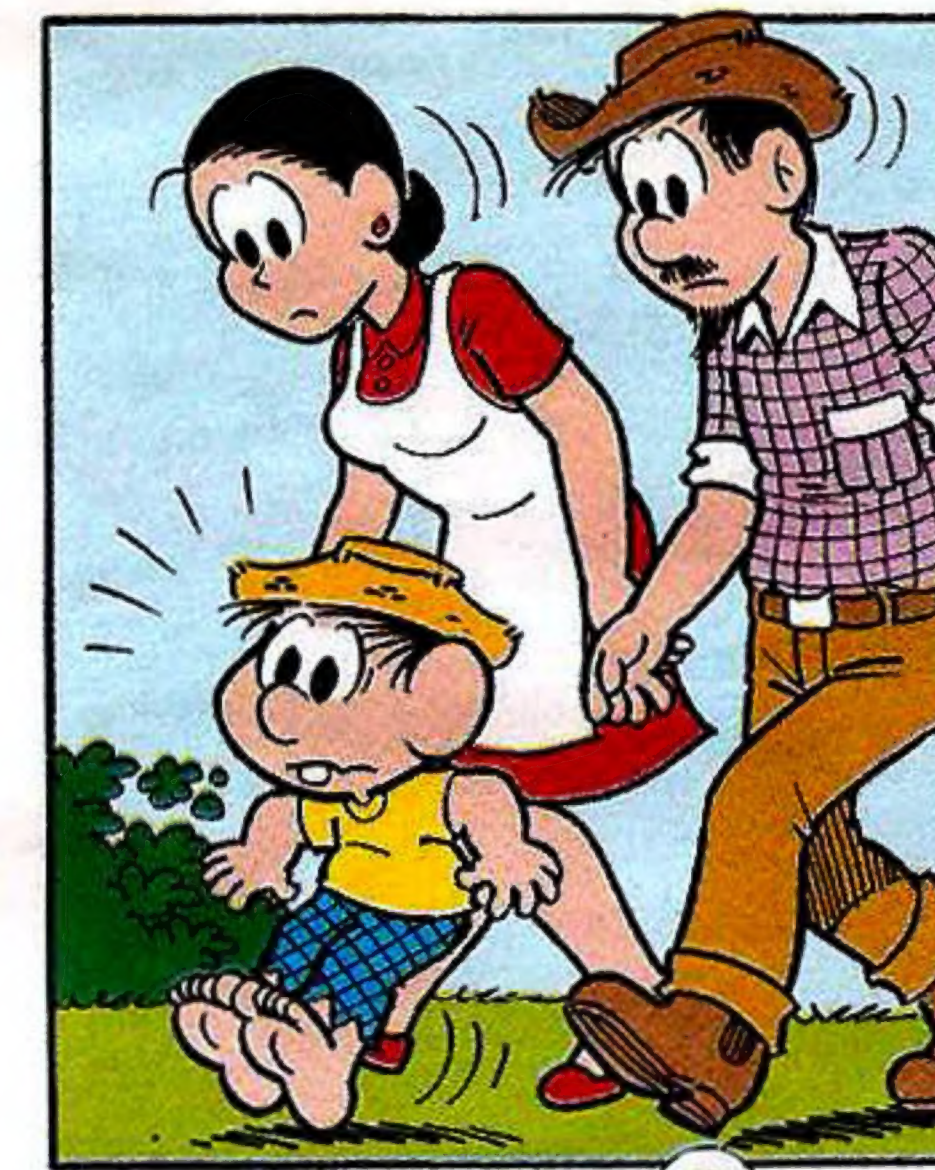
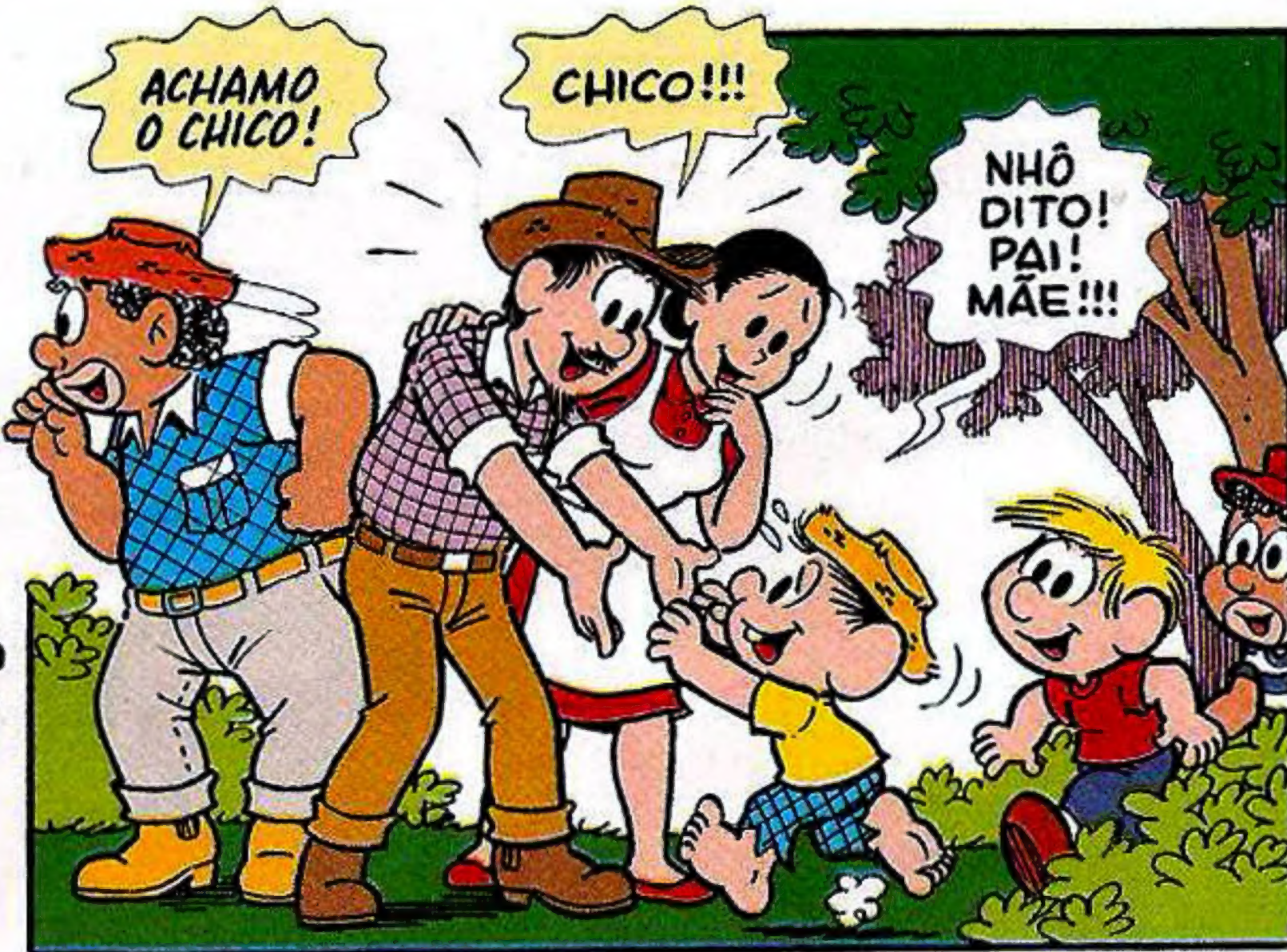
CHICO BENTO em: COMO PEGAR SAKI

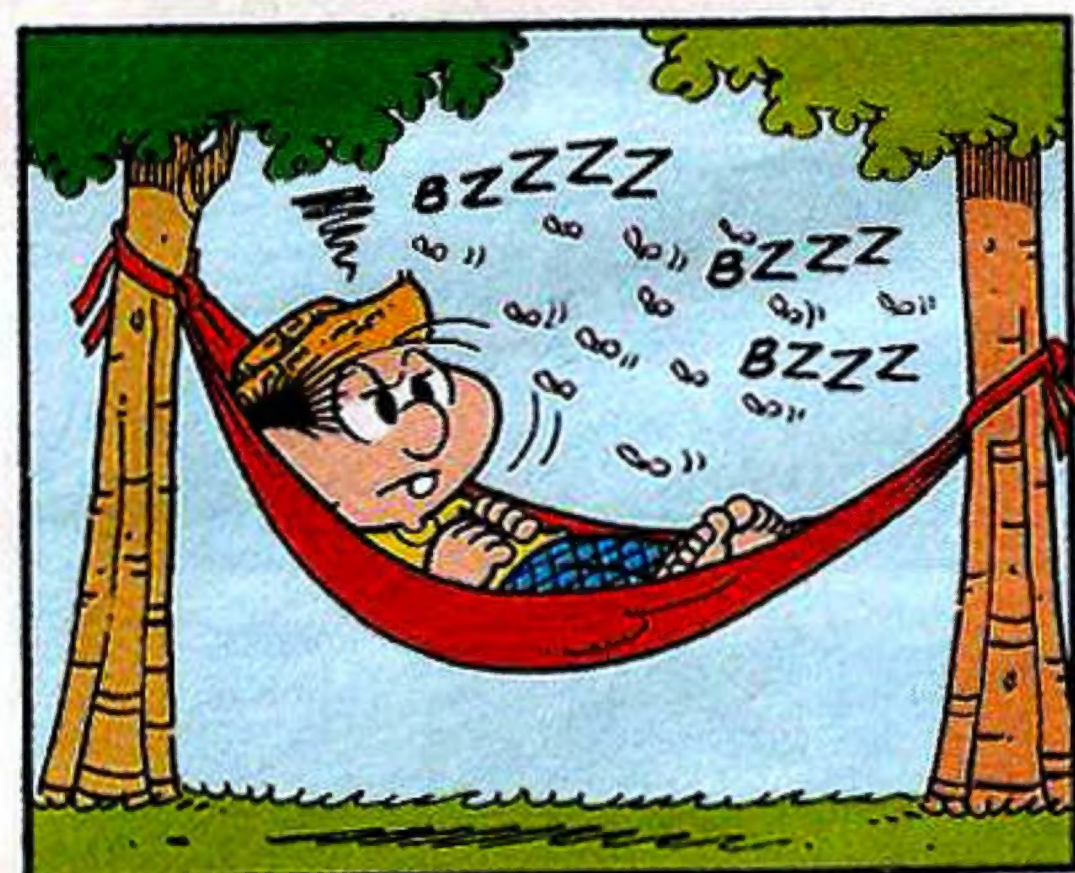
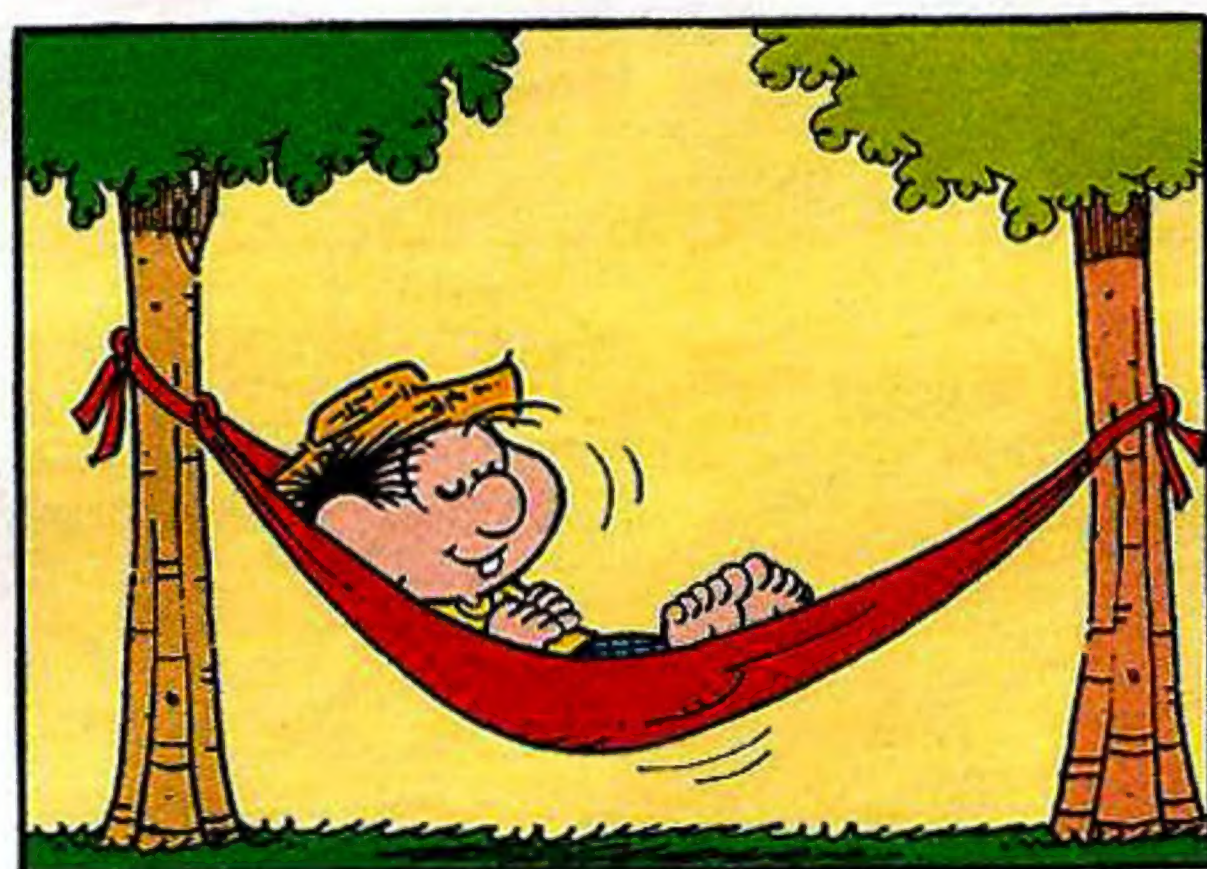
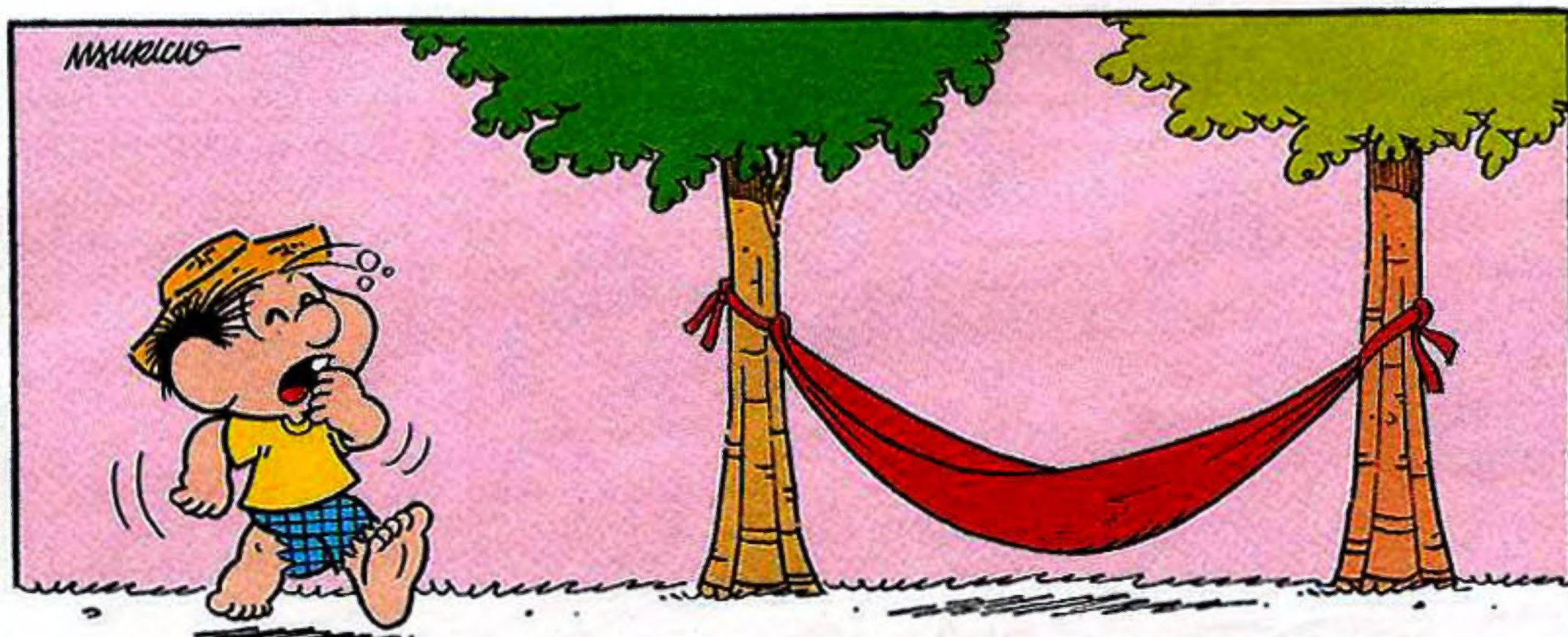








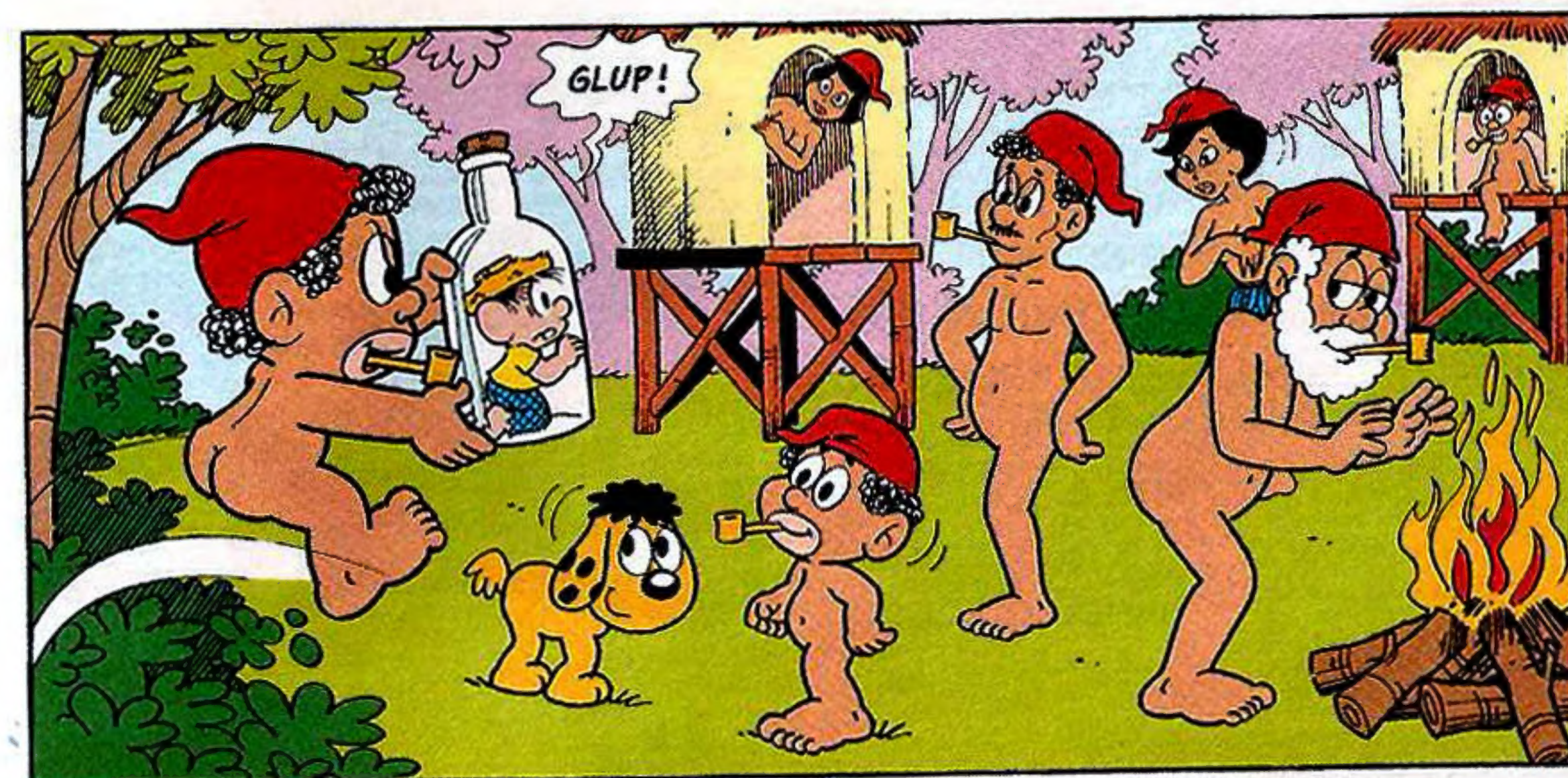




FIM

Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back



Na segunda revista do Chico, em maio de 1983 (a periodicidade era quinzenal), a história principal, *Como Pegar Saci*, mereceu uma capa, algo não comum na época. Com a ajuda do Nhô Dito, figura marcante nos anos 80, com seu inseparável cigarrinho de palha, Chico tenta capturar um saci num redemoinho, usando uma peneira de cruzeta (com duas taquaras que se cruzam no meio). Mas, desta vez, é o saci, que aqui tem direito a uma vila e uma família, quem se dá bem. Mais tarde, ele seria incluído no universo do Mauricio e até em álbuns de figurinhas. E você notou que, na capa, o saci aparece de orelha pontuda e, na história, isso não acontece?



A Primeira Missão – Diabinhos e diabões sempre davam as caras nas histórias da *Turminha*. Com o passar dos anos, sua presença começou a incomodar e voltaram para baixo da terra. Vez ou outra, um deles dá as caras, mas só por um tempo. Isso se o Anjinho deixar.

Padre Lino foi um personagem incorporado aos poucos, quando o universo do Chico Bento começou a crescer, com os amigos e as famílias. A curiosidade é que o visual dele mudou: já foi magro, cabeludo, com cabelinho só nos lados e até careca. Por fim, a aparência “franciscana” foi a que acabou sendo adotada.



Em *O Cocar dos Grandes Guerreiros*, quem faz dupla com o Papa-Capim é Pequeno Quati, que só apareceu nesta história. Isso tem uma justificativa: Cafuné, com seu “cocar”, recebe a incumbência de ser o personagem que faz a piada final.



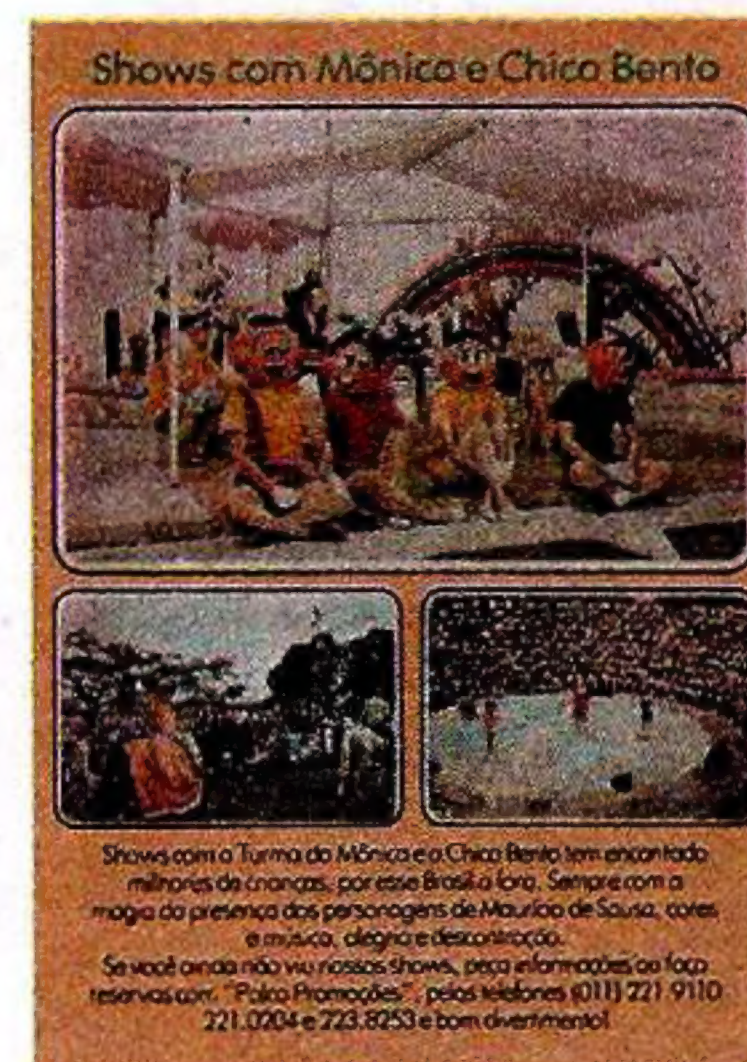
Papagaios sendo comercializados como bichos de estimação eram comuns na época, mas hoje não aparecem mais nas histórias, pois isso exige autorização do Ibama. Curiosidade: em *Papagaio Encrqueiro*, há embriões de personagens que mais tarde seriam modificados e incorporados à Turma do

Chico. Zé Rufão virou o briguento Tiãzinho Arre Égua. E a Maria Quitéria continuou com esse nome por um tempão, até passar a se chamar Maria Cafufa, a namorada do Zé Lelé. Os cabelos mudaram, mas os dentinhos continuam os mesmos.

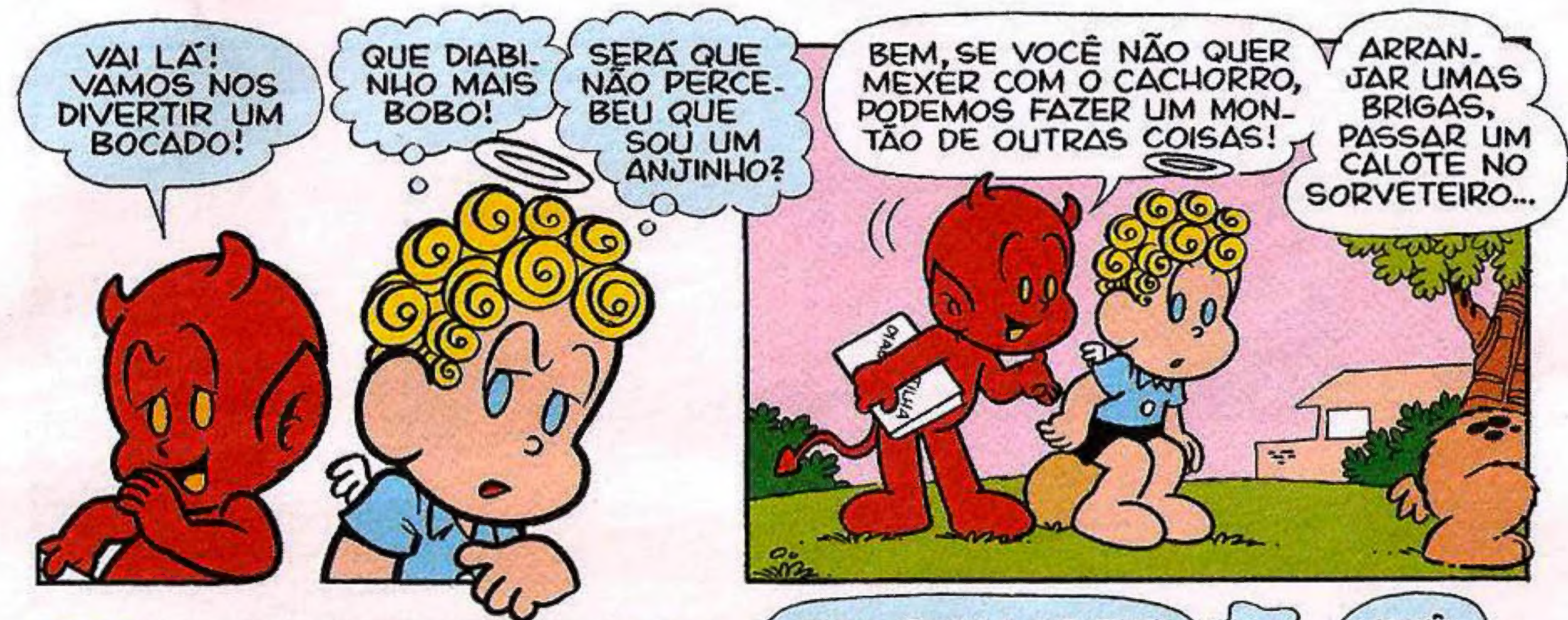
Esta edição trouxe três propagandas ligadas à *Turminha*: a da Lojinha da Mônica, que já havia sido publicada antes, a dos shows que os personagens faziam pelo Brasil e uma com as quatro revistas publicadas pela Editora Abril na época – só a Magali ainda não tinha seu próprio gibi.

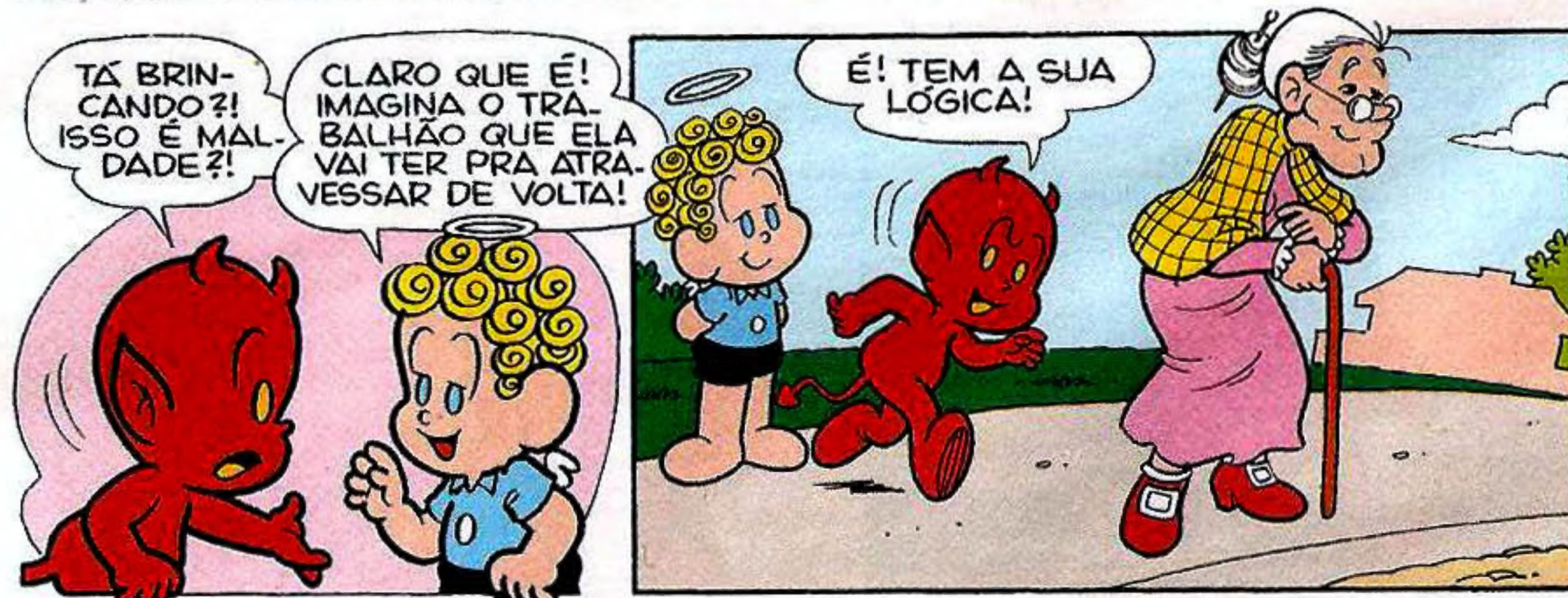


Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento
dão a receita da alegria!

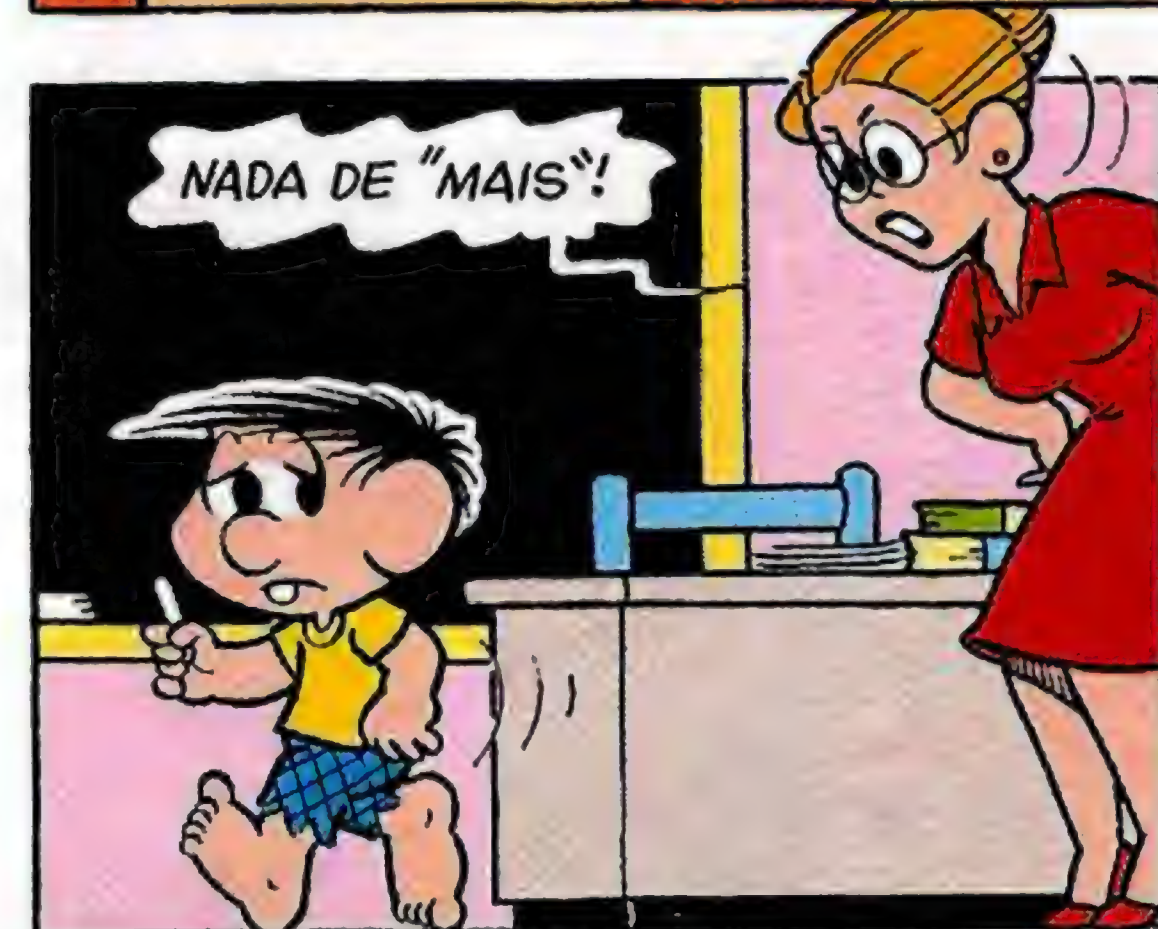


A PRIMEIRA MISSÃO



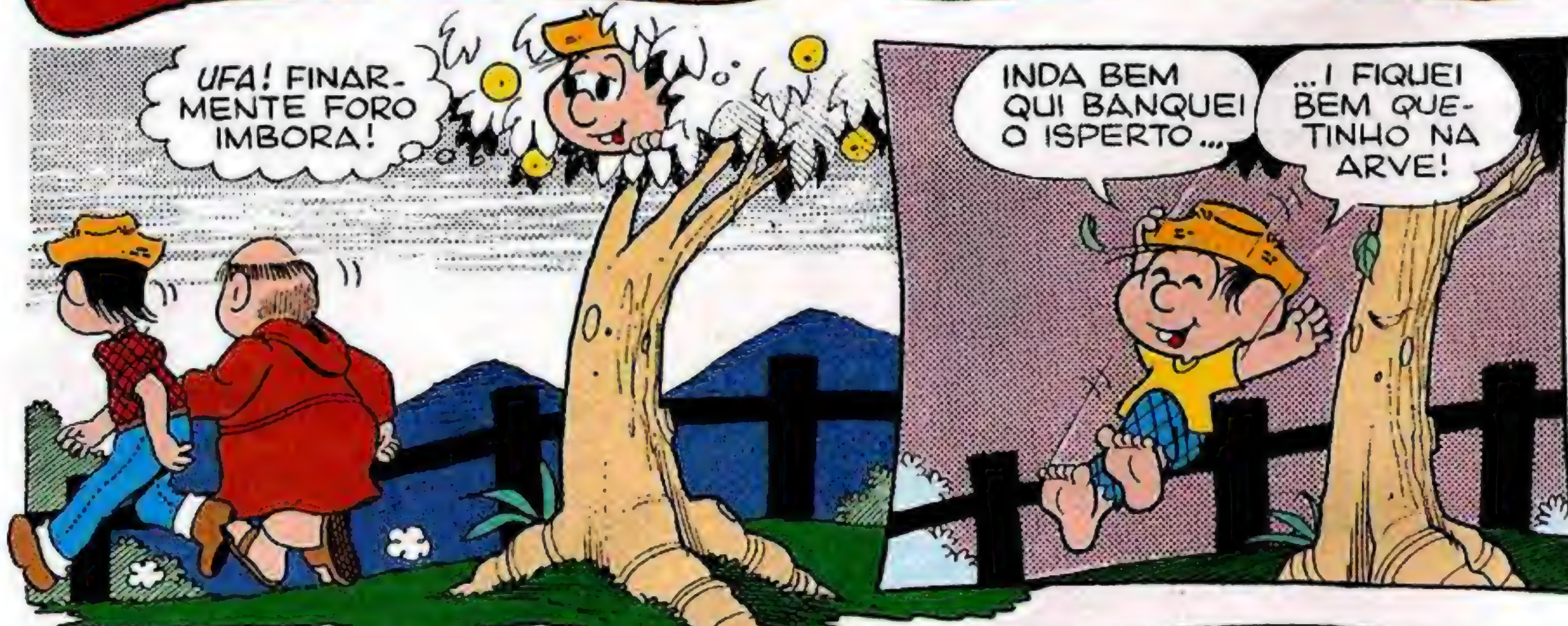






CHICO BENTO NO ALTO DA GOIABEIRA



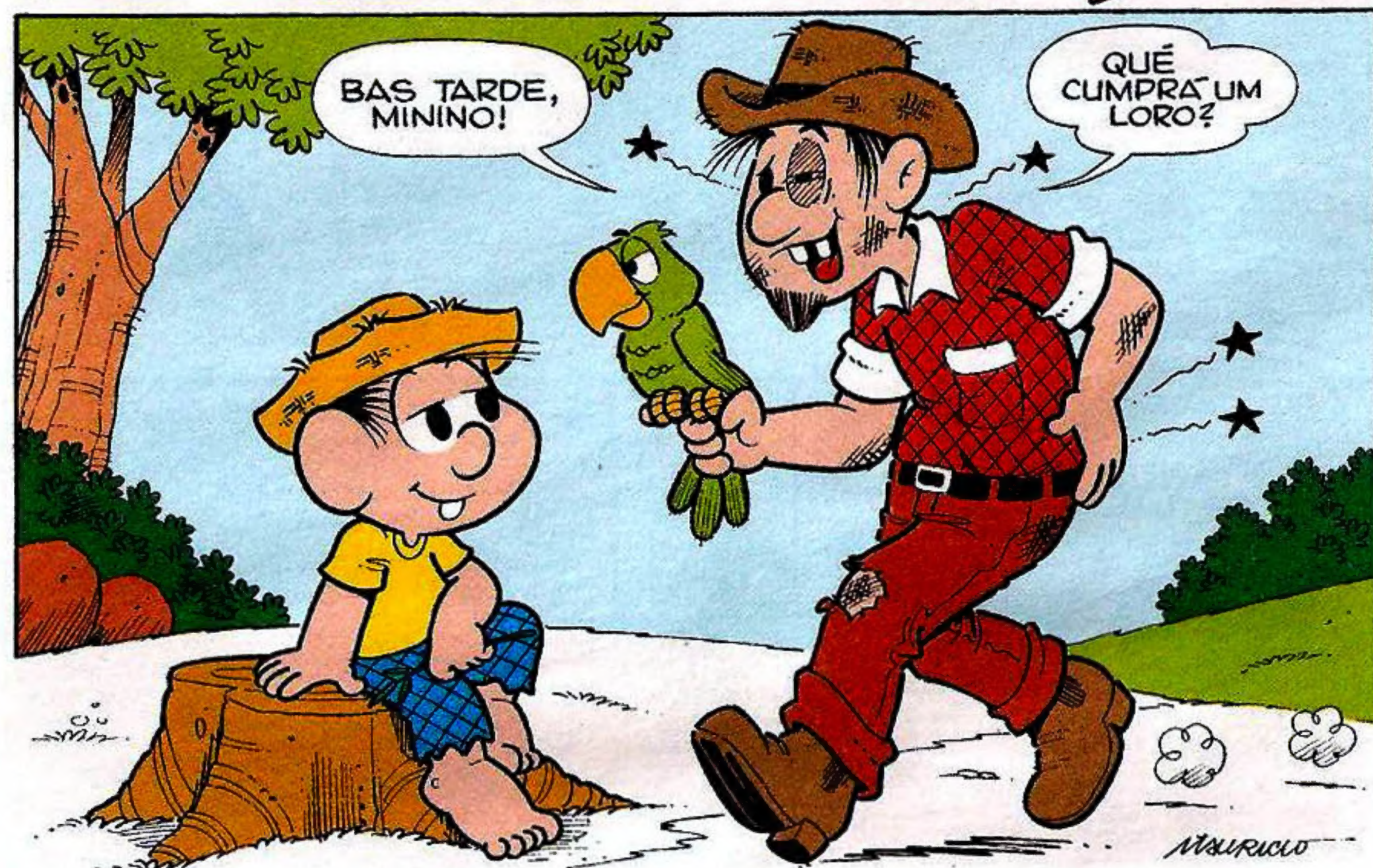


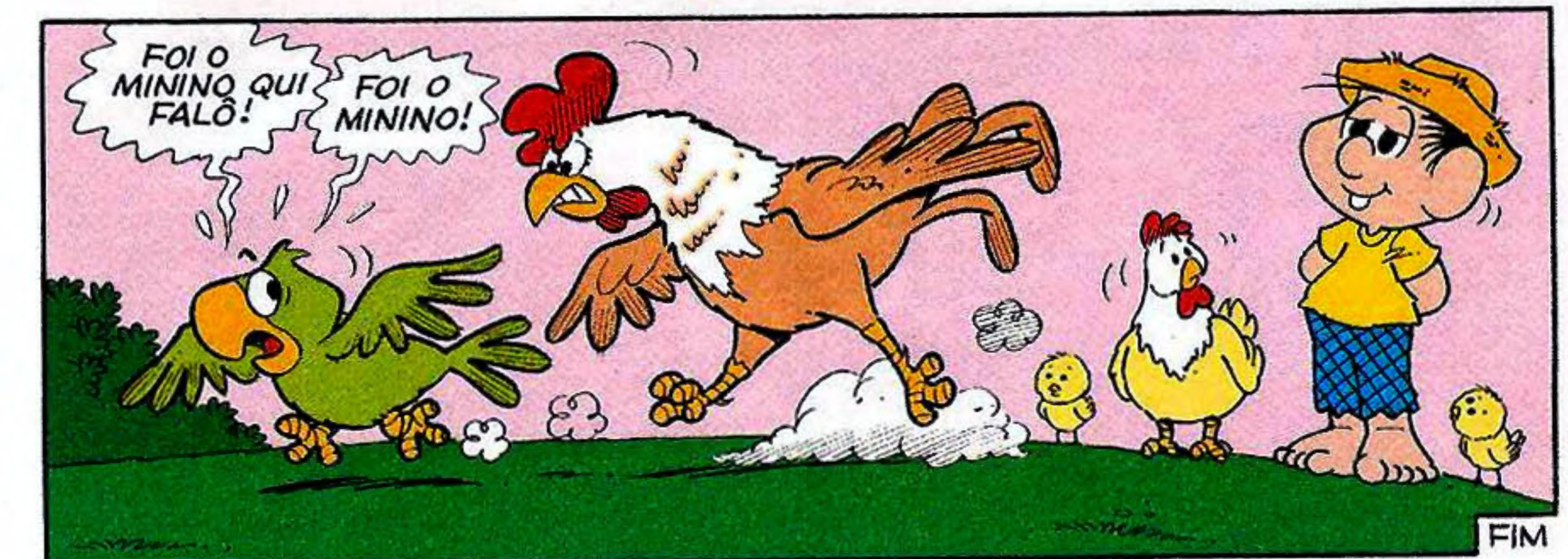
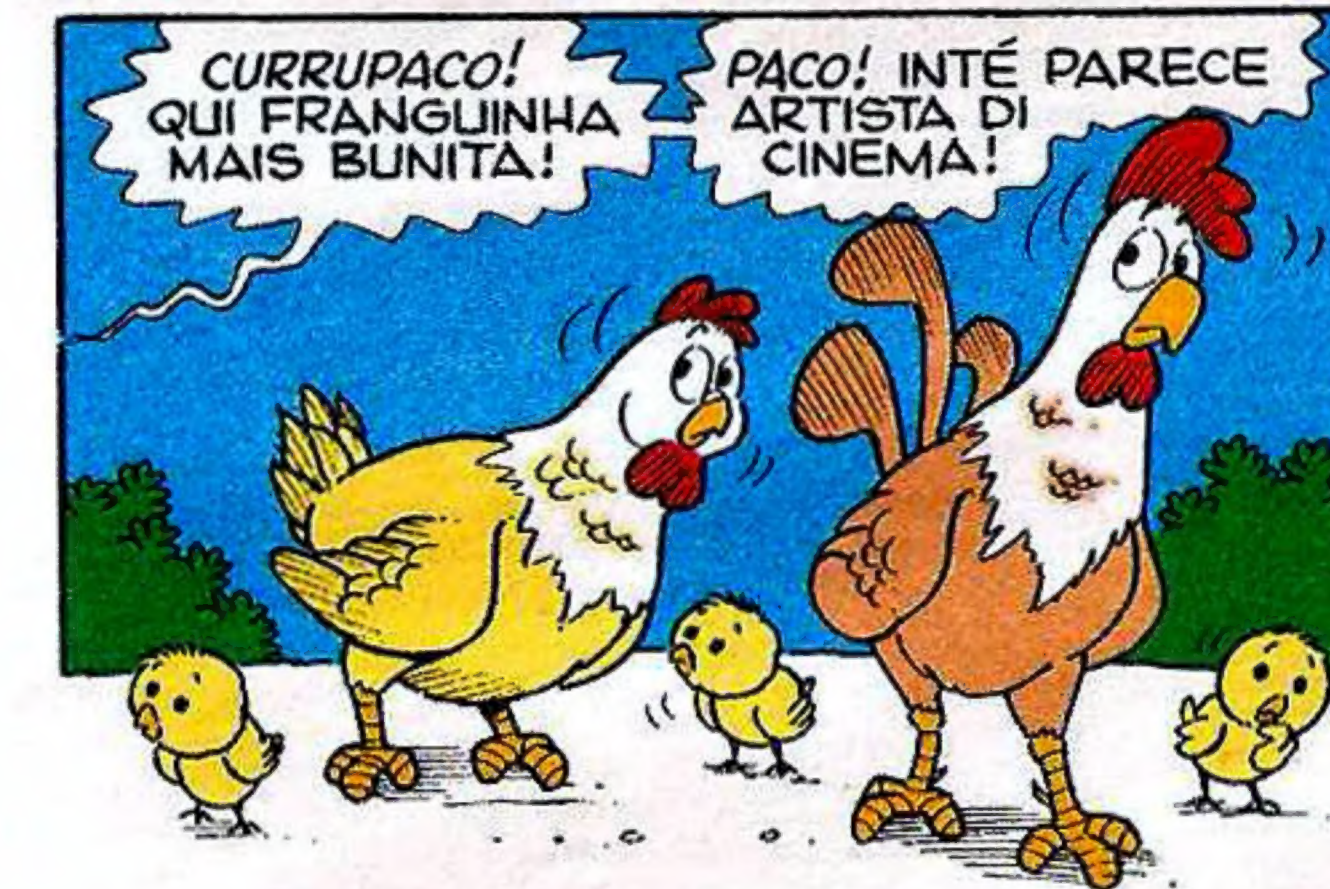
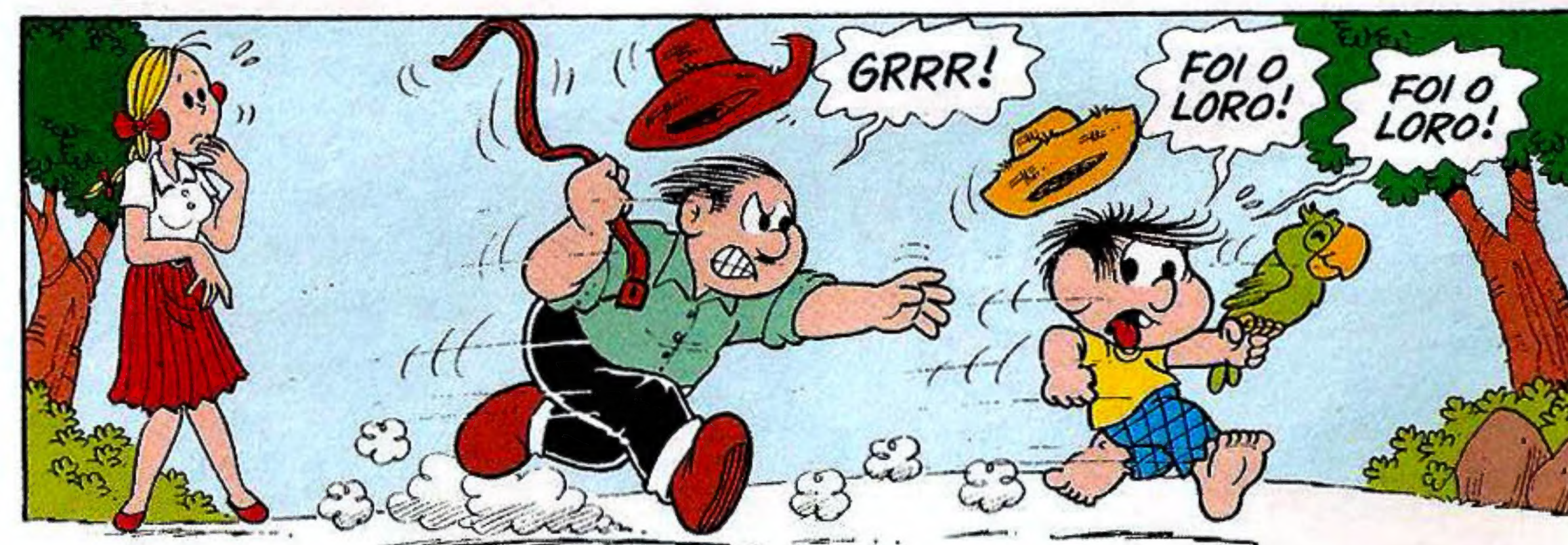
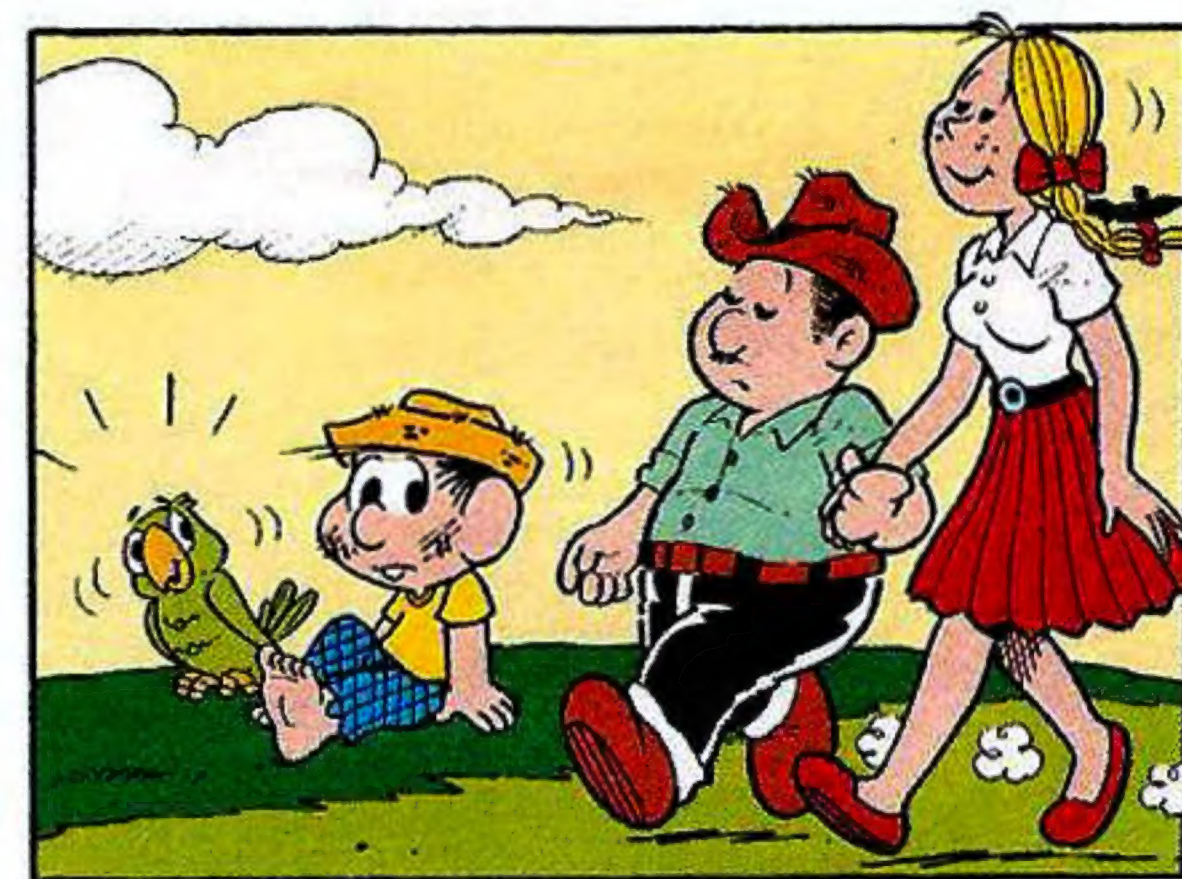




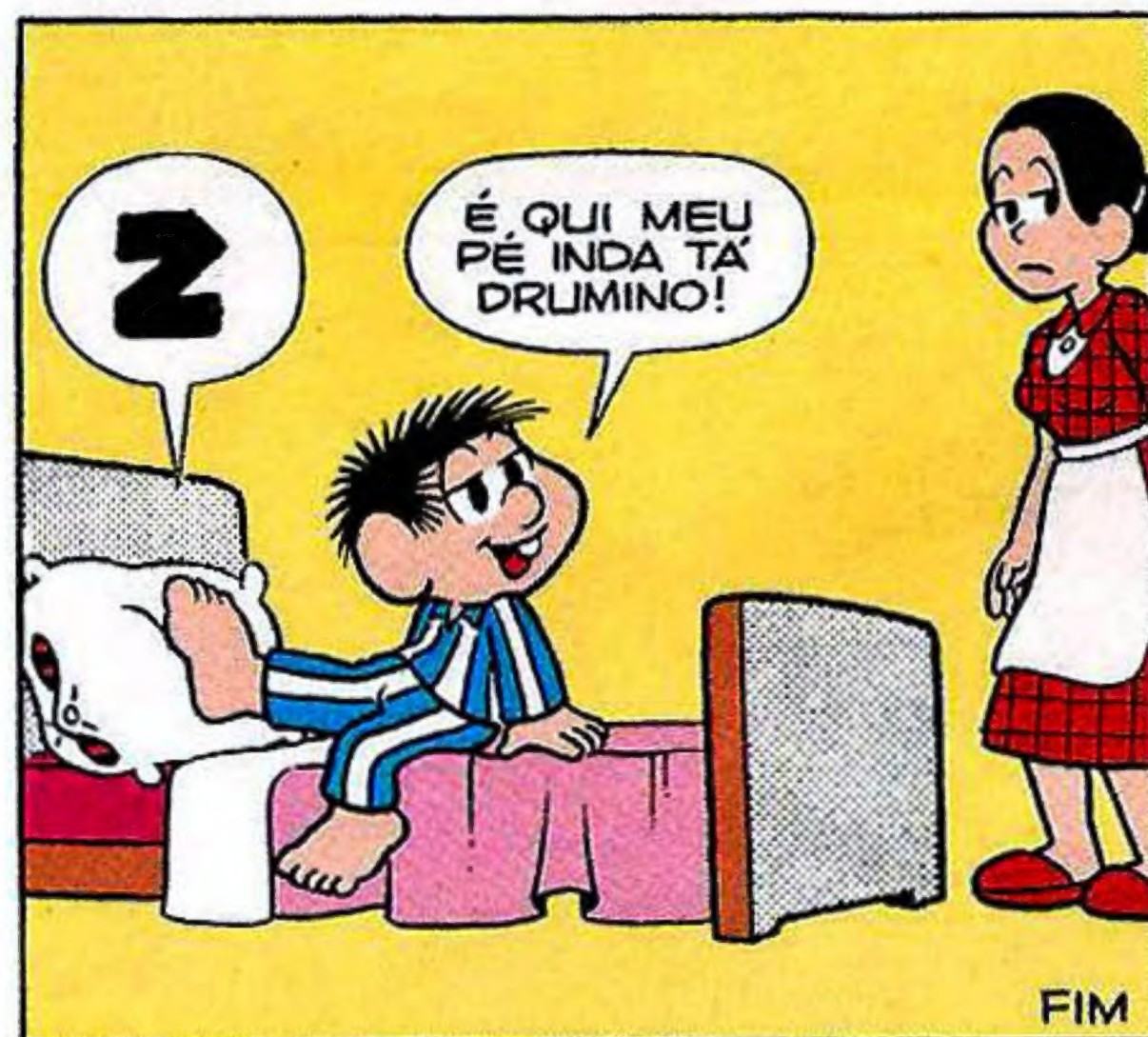
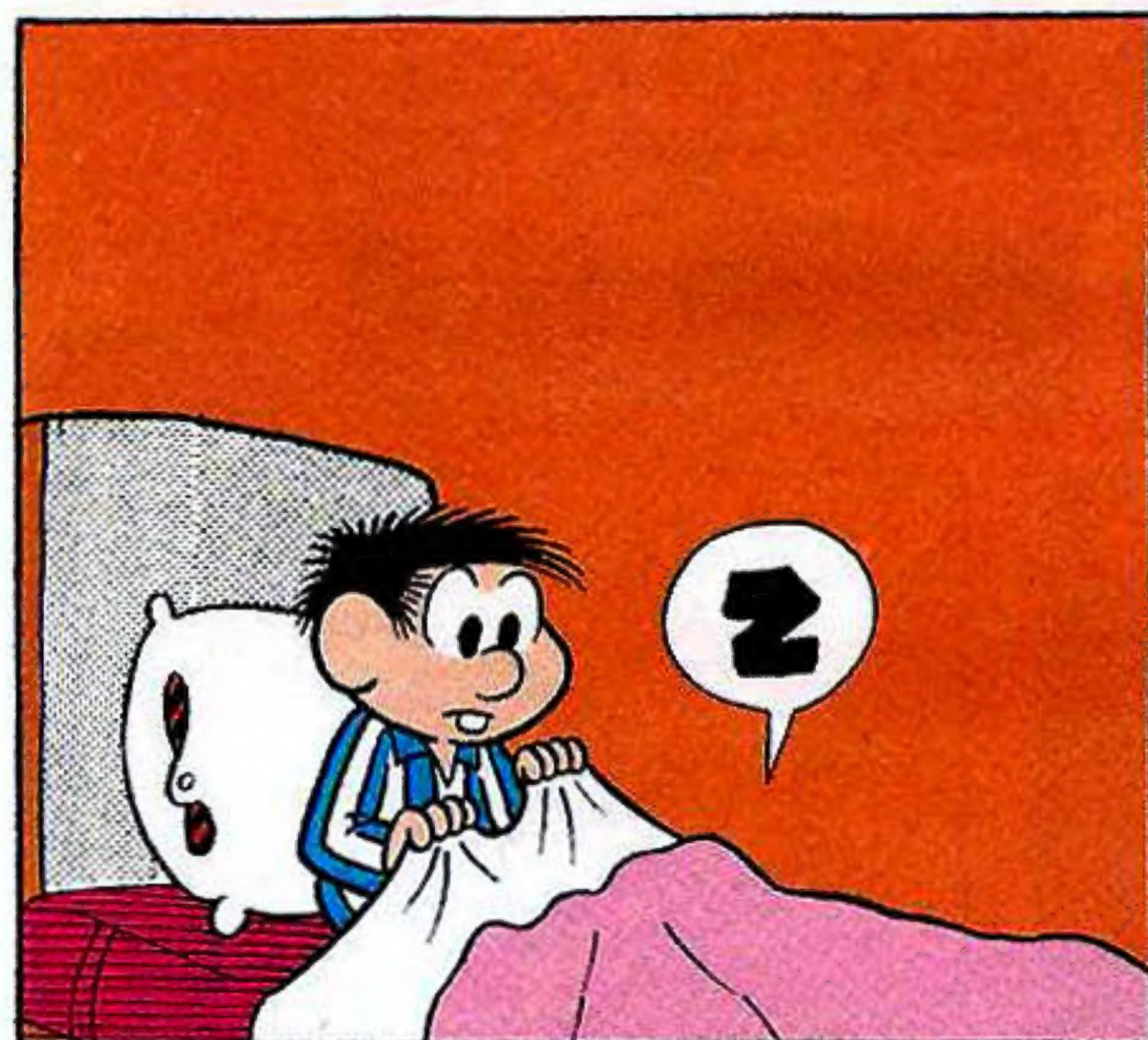
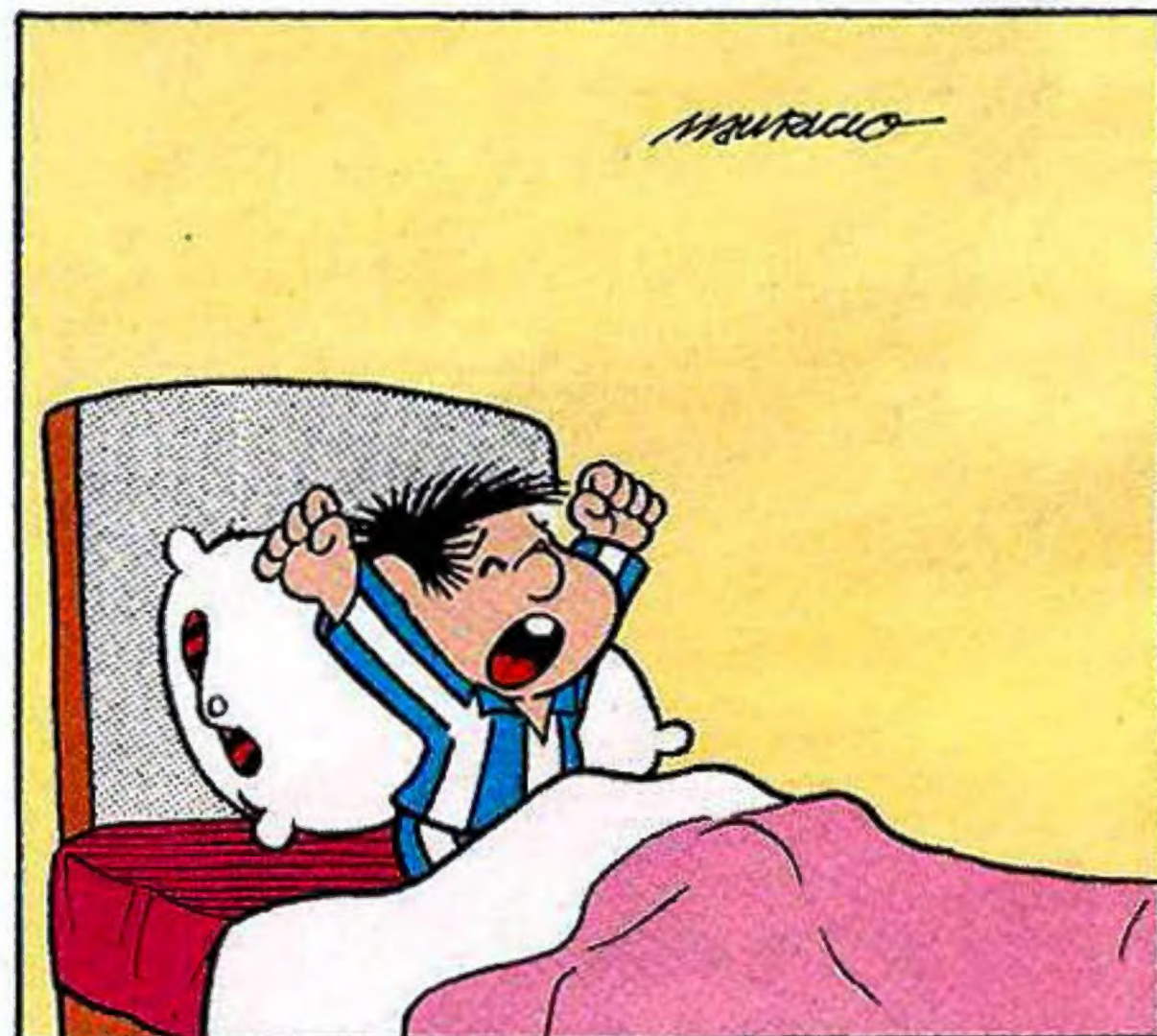
FIM

CHICO BENTO em: PAPAGAIO ENCRENQUEIRO





CHICO BENTO



FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Márcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 20 - Novembro de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Cynthia Costa
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk
Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiania	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinmonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Lançamentos

TURMA
DA

Mônica

Bolhas de Sabão



Pião



ioiô

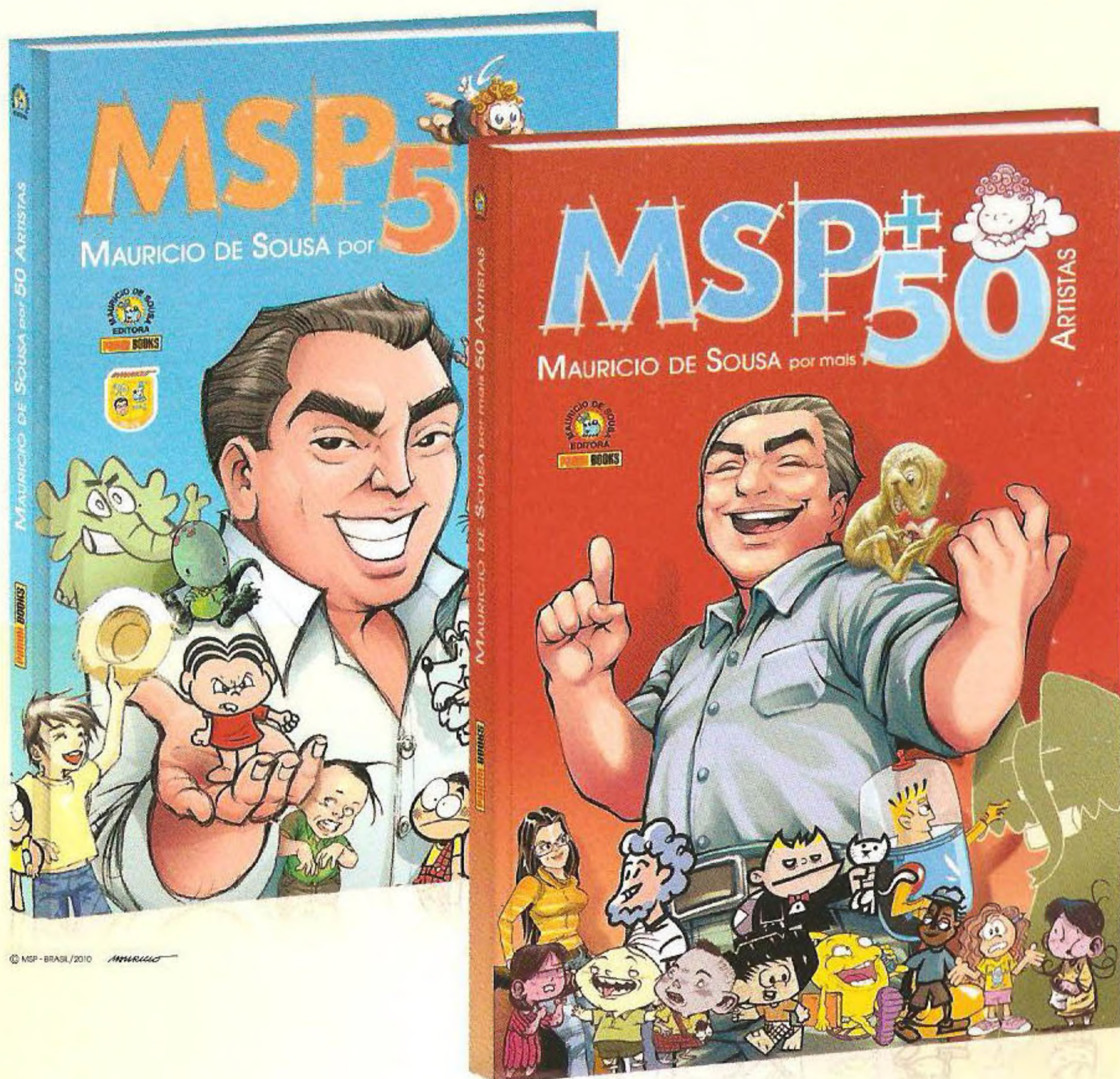


www.BRASILFLEX.com.br

© MSP - BRASIL / 2010

www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM O DOBRO DE HOMENAGENS



Juntos, são 100 craques do traço brasileiro interpretando os personagens de Mauricio de Sousa, em diferentes estilos e gêneros.

Já à venda nas melhores livrarias!



www.paninicomics.com.br